

پرنس ونچل پرنس و پرل

پوسف برادرز ب*اليك* 

چندباتیں

اٹھا چھوں کو تا ؤور کے کہ دختا ہے گھرتے ہیں رکین کردہ ایسے سائٹھی توسید استعمال کرتے ہیں کہ جوم سے دفق چاہئے ہم شکے ایسے جوم ان ایسی شہر کیا گھریا ہے کہ کا بھی تاہمی ہیں۔ پاکستان میں کھرائی ایسی ہی تھوروں کی کہا تھے جو تھرائی اور میکری مردس سے کا لئے جسیک اور ایا جم چوف محکمس میں میں رقہ بھی اس باول کے اتام بام مقام کردار واقعات اور پیش کردو پچونیشوقای فرخن ہیں۔ سمی تم می جزئ یا فلی مقابلہ بیشن اتفاقیاء وکید میں سکے کے پیکشنوشو مصد کے برخان کا وردائیش ہول گے۔ مصد کے برخان کا وردائیش ہول گے۔

> ناشران ---- محمد اخرف قوش ---- محمد بيست قوش زئين ---- محمد على قوش عالم --- معام اقبل پيشك پيش مانان عالم ---- معالم مناتبل پيشك پيش مانان





ورك يكرث مدوس كوريكاه كالينتيت ويضريهم تنادنها ووابني زانت عياري أورمنصوبه بندى يراشط الزال موسقيم كدانهس اس بات والممل لقيس موتاب كدست كرث مروس لأكوم رستين كرا وجودكمي ال ریث بری انتلی تک نہیں کھڑی کر سکے گی ۔ گر بیٹستی سے ان کا فاسطہ مران میں شخص سے بڑا آیا تھا جو مضبہ کی انگلی کھوٹی کرسنے کی بجائے والأركاث سابث كاعاد ي بيت مجموں کے جدید انکسی رہے ہی عمران کے کمپیوٹر نما ذہن کا مقالبہ لرف ۔ قاصرت - اوراس باری ان کے سائنسی سرک ان کے کسی کام نہ آسکے ملک ممران کی منفرہ وکا خت سے جوموں کوا ن سکے ے موضے پراکڑوں میٹامیز پر پڑے ہوئے وعوت نامے ایت سی بیدا سے سوئے جال میں بینس کر موٹر پیوالے پر مجود کر دیا۔ تحيين بيما ريما زكر ديكور بالنا . وعوت نامر بذريد واك آن اي اس کہانی کانٹیو اتنا تیزے کہ اسے ایک بارشروع کر دینے کے ببدیشت والاسانس لیناتک جول جانات ربودی کبانی کوموت کے اور عران نے جس وقت سے دعوت نامر پڑھا تھا۔ اِس سے بچوہ ليے رقم إعقوں نے اس انداز میں فیصانب رکھاہتے کہ کتا ہے کی ہر لبق دومشن مو میکه تصر اس وقت سندی اس کاخون کمول را سطرموت كي سسسرار مروس مبال كني تقااور عضر شندا كرف ك اكت وه اس وقت تك كمازكم الك تمحيطقين ميركديدناه آلايتضمنط وانعا نيتحرمه كهاني سيتنوعا در بیت کوک این تیری شنا میگرخون کا درجه حوارت معمول پیرتهی تهیین موا معرار در در ارتفاد می کی بنا پر آپ کوافیقا کیسند آئے گا۔ امید سے سب سابق آپ اپنی آرار سے مقلع فرائیں گئے۔ فيميز رياوري قوت ستصمكة ماما اورجسييخ تقى ودمر يصلح مليمان وروازه مصداندر داخل بوا

يرنسس وتبل كرربا مقار اوروعوت نامهين برنس وتبل كواتتق اعظم كا "أي كوك لاؤ " \_ عوان قرسيسان كود مي كوكره إذ قد موسة غران تبي اس كلب كالمبرتهار اپني مفروفيات كي دربه سے وہ اسس « جناب \_\_\_\_\_ يركوني بوطل عبير بيت راور مين باور جيا بول . کلب کی طرقت فاطر خواہ آوج رز وے سکا تھا میکر اس سے باوجود وہ پر برونىيى \_\_\_\_غفاب نداكا \_\_\_\_ريفريجريزيين موجود الك کیے بردائشت کر لیتا کراس کی موج و گئی میں ایک بنیز میکی اعتق اعظم کا ما وي كوية أب بي يحكم بين . اوراجي أب كالنسسة عنذا أبي سوار الرحم عقيرات ن خطاب عاصل كرك ريغمسدان كي توبين متى أوراسك ری تو نشندے پائی کی الله لاکر آب پیراندیل دوں۔ سلیما ن کے توبين كى وجد اس كاخون عصة مد كسول رأ عقا-" بحث مت كروسليمان الكنون كا درج عوارث بطية كيا ائزانس في فيعله كرياك وه احقان كلب كى اس سالار مينك میں فرور شریک بوگا۔ اور تابت کروے کا کر برنس د ٹیل کی بجائے اسس ٹر قبین پورے شہر کی ڈیلیں مجھے پالٹی پٹر جا بیٹن گی۔ ''عرا ن نے عصر عظيموا لثنان خلاب كاحق داروه سنت سے بیرے لیے میں کہا۔ " الباتري صاحب \_\_\_\_ آپ يه دعوت نامرانها كررايو يجرير ؛ حمَّا نِ كلبُ كَى سالا مَا سِينُكُ لِنَ ثَنَّام كُوكِ بِ مَكْ مِركَ مِي و فرَّ میں تھی اورو پیروگرام کا اعلان میٹنگ کے دوران ہی کیا جاتا تھا میں میشیرہائیں ہے ہے کا درجر حرارت معول سے بھی جیجے علا علیے ينائي يوفسلوك عفد وأن ورايك روم مين كمس كيار اور تقريراً أف كا يه سليمان في بي زارى سيد بعراديد بيج مين كها . او دواين ميلاكيًا "اب مبررى يع وان ساحب بيري واد كالمرفايي كلفظ بدجب وه ذريتك روم مندبرا مدموا ليف روايتي تكين كاراباس مين بلبونسس مقاء پڑے گا سعر ان نے بربڑاتے ہوئے لینے آپ سے کہا اور چیر بنك بلك ميك إب في اس ك جيرت برعبوه كرعافت كومزير رجا موینے ہے اٹھ کھٹرا ہوا۔ دیا ظار این پرزرد رنگ کاشین نیلے رنگ کا پینیٹ اور گئرے شرح اس نے ایک نظر دعوت نامے پر ڈالی اور دوسرے کھے وہ سکوا ويا \_ قا برب ورج حرارت مول بدأ كيا شاء اورسليمان كاجواب وين رنگ كوك و كلية بن جولتي موني ستر رنگ كافتان بكداوري بهار پرجبوراً ایسا زونا بی تفار اس کے میزیر پرڈا ہوا وعوت نامرا مفاکر جیب میں ڈالا اور پھر دعوت نامراعقان كلب مصدموصول بيوا حقارا ورعمران كوخصاس سيمان کو اُواز دی ز بات پرار این اکراه تا ای کلب کی سالاندستنگ اس بار اکیس غیرسدیگی

ملابه سيرول بي ول ين مسكل ويار بالأرسيم كرّ نه وله خافراد سیمان ۔۔۔۔ ارے سیمان " عران سکے لیے یں آئی شاہ قتم كى توكفلا مبث يتى كرميني بى أوار مين سليماً ل يول ووژا أيار كاف بيسة ي اسدد يتحقب المتيار ال كي يرول يرمسكرا بسك ريك أقًا. عراك يركون سى قيامت واش براى بث رمن وب اس في عران وان جان سے می گذرتا ۔ اس کا علیہ وگوں کو نیف رکھنے پر مورکردینا . مگرعران بڑس ہی ہے شازی ہے لوگول کی بھیڑے ت*نگر*ز آ كوالسس فطيعين ويجا تواس سكوجرست يرب افتياد مسكرابت دوداً گئی۔ "ساحب <u>آپ فائی</u>شن افٹی پیس دکھی ہے"۔ سیفان ساحب سے ایک فائیشن افٹی پیس دکھی ہے"۔ سیفان بوأصدر ودوا زست بريسيخ كيا سدر ورواز مديراك باوروى دربان موجود تفاجس كابري بڑی موٹھوں ہے ایک موٹھ تو بالکل سیدھی تنی اور دومری پیسے ک وُم كالمسسرة نيج وي مولًا تقى الساعنوس مور المقابيك كمراي ير « شنب اپ مستقباری آنکسین مزورت سے زیادہ بی ىيدى بوڭئى بېنْ راب قجھ ال كوالٹاكرنا پيۇسے كا - تم دروازه بند سالم والتصول-كربوا ورساته بحابينا بساؤه فأهنكا منهجي وسحران فيطعق بتاجمين مسان نے اکمی نظراس کے چرے پروالی اور وومرے لكلفة بوست كها وويرتيسوى سد كرست سديار بكل كيار لمحان نے چونک کراپٹی کلائی میں بندھی میوٹی گفڑی کو دیجھا۔ ميشيال الزكرووسيدها كيرائ كاطوت بنيعا اورجيد لمول بعد " تمهادی گفروی فراب مورسی مے --- الائم شیک کرو" السس كاسرخ رنگ كى مبورك ركارتيزى سندا مقان كلب يحد وكترى مسان ف وران من مناطب موكر بد مدسنجيدو للح من كمار د فتر کی طرف دور تی جلی مبار می متی . عى -- ين مجانبي " وران نے بوكان تو بوت لي وه تفوزی دیر بیدمرکزی د فرت سامن بهنج کی به وفر ارونی ارد عشداعظم مهاري وكيين سازت نوسجاري بي جير جمارتی یوک کے درمیان میں ایک عظیم الشان عمارت میں مقارعوان نے اِرکنگ شیڈمیں اپنی کاریارک کی اور میرکار لاک کریے وہ سب بیا (جي يا يح شيع بي<sup>ن ع</sup>ران فران فران سندر لهي مين كها . عارت كے درواز ب كي طرت برات لكا. أ "كا كى مت وإل جناب \_\_\_\_ اور أينا وعوت نامرو كلا فين" وربان شاير مقلندا عظم كالفظ يرمكيا لكاحقا . فا بريد ووا ثمقان دروا زے کے اوپر منتلک رنگوں سے مزین ٹیوبوں سے ایک كليكادربان عقاعقلندى تواس كميستة كالحالا درجراكمتي يتي نيون سائن جيك وإعقار جي يرمركزى وفتراحمة ت كلب محاجوا فقار اور پرنیون سائن اُکٹا فرٹ کیا گئیا متھا۔ عران تھاقت سے اس دلیپ « دعوت نام \_\_\_\_ کو کیا امر دعوت موری ہے۔ کون سی

تي برطخس جيب وغريب لباسس بين ملبوس تقاء ايسامعلوم جوة جقا وعوت سے --- وعوت فعام یا وعوت وصل ال عمد الدان مسينيني شو بورا بو عران بي فاموشى الكدكر ى يرعيد كاران مرگوشان نجيمين کها . تمه ما منه ایب نوجوان لا کی مینی دو تی متنی - لا کی سیده رسنید و متنی . امکی " كلب كى سالاندميثكك بهيد مبناب "\_\_\_وران في است أتهكون عدالا برجوتاتها بيسه ودكسي غلط مبكرا بينني سو محات بوسط كيا-م بلوائن سے عدان فے مسکراتے ہوئے کیا۔ " ملاقع قالمي دفوت كالأكركزار بصف " عوان في ميدعا جوكر " مثث اب \_\_\_\_ آبین یر جرأت کید بونی کرمیر صما تد اس بيديمين من بيش اوُ " لاك ك نتها في خيسك فيوني كها. " وعوت منہیں کے بھر دعوت نامہ و مار قامس کے "ارے \_\_\_ارے \_\_\_ تم تومرسین چاہے میٹی مور میلو ذريليدآب كوبلايا كياست بيرورمان سنداس كامعلومات بيس احشاذ بى شېپ بكسويت بنى سى " عران ئەصلى كن كېچەپى كوا كست دوست كها الميرا نام شيا ہے --- اور ميں يرمنسس وسنيل كى سكيرترى " ایجا --- ایجا --- ده کار فرجو لوست این سے جالیں ہوں " لڑی ہے جب ریچا کراسسدان یوں آسانی سے مہیں مانیا بيصيد عن الماسية - كول كى عبور كوالخناسية اليرى الكيديات إوركم واس فيوان دوب جائے ك سال كا مبور کوکھی کاروش ملحا کر و ملک لفافہ ملحا کرہ - ور د فر سے سیل يوست مين مهاري ميوب كوسك الاستكاء" عوالنسف جوالندويا أوديك " برخسس وهجل - اچا - اچا - وه عث منداعظم-لعنت ميم اسس ير ادرتم ميدست بات كرو -- ميازام بیب میں استدال كريس بين ك سك وريان ك التريد كا ادر رنس آف وهمب سندر پرنس وسمل مارے سامن کیا میشت مِسْتُكَ الله عنه وروا زه كول كرا ندر و امْل بوگيا . مکتا ہے " عسدان نے آئی جد نیازی سند کہا جیسے پرنس وخیل وربان ایک لمح جرت سے استھربر موتھو وس دس ہمیے کے دو كاشتصيت كويركاه كاليثيت وسيف يرمجى تياريز مور ر اس میراس فی مسلمات موسد اس میراس میراس اس میراس میرا مونهر توقع مي رينس وو يكون سي رياس بكاني ليا ظامرت كسى أحق ست اتفاوسول مومانا بهى فنيست مشا. ب ترسف شيلاك أب اس مين دليبي سيلت موست كهار مسسان ميني ي والل مي داخل جوا اس كي يريد يرسانتيا " رَيَّاستَ كُوْكُولُ مَارُو \_\_\_\_\_ يه بِتَلَا وَتُحَرِقَهِ نِهِ شَا وَيُمَا كِيبَ مسكرابيط دوژگئي. بروگرام بنايات يه حوان نے سوال كيا . إورا فال بعانت بعانت محدرون اورعور تون عدر جوا جوا

" شادى --- اكيول -- شم كيول پوچ د ب مبو إلى شيلا یٹلا ڈبلا نوجوان حب نے سے مٹ وٹک کا اماس پہنا ہوا تھا اور جرے نے چونک کریوچیا " إِس كَنْ تُرْجِب سے مِين أَيا مون تم في ميرے مين كوئى جِيز يرطيكي وازعي لبراري تنبي وبزنب فنسسدير الذازمين احثا اورمير سينتج پررتی ہونی ایک بیشی سی میزیر آئتی پالتی مارکر بیندگیا ۔ اس کے بیٹھتے نهبي منگوالي بيس ف سجعا كرشادى كايروگرام بالمبيني بو بى تمام يول تايون سے توسى الحا مترًا می تا پول کی گوئے حتم منہیں ہوئی تقی کرعمسسدان کی اکواز اورسشيلاب العتيار منس يري-الل بين أنتبسسيري -اب ده عسسدان کاشندست میں بوری طرح ولیسی سالد دی متی۔ ر نین احتماع کرنا مول کر اعق اعظم میں جو ل۔ اس میلنگ کی اس کے ذات پر بھائی موقی براری کی گرد عران کی او سے المنظ مدارت محصوبي بليخ را ممق أعلم برنس أمن وسمب كو \_\_\_ يراض وينل تومير ساعف ككساره نكاست " عمال من كدر سه بوكر الله كيابيوك \_\_\_ إن شيلا ف بينية بوي يوييا. " شريت وسل مدمعون جب را عران في براي سنيدي سدي اور دو برے مے ال یں موجود برخر دیج کسکراس کی فرعت متاج اورسشیلا کیب اربیر صلحه ما کرمین پیری -" تم بل مدعمیب آدی جر \_\_\_\_ پیرس و تبیل سعی ارو ؟ موكيا بركن ويل بى ابن جيون بيحدي أحكون سعد است فريست ويك را مقارای می بیرے پرچامراری سکوابٹ دیک دری تقی " تم بيند ما و مسوعوت نامون پر چونكر برنس و تيل كا يام اوراس نے بیط کر مسسران کوئی جواب مدیثاء اجا کہ کاب پیمئیں پیکسیے۔ اس سلے مجبوری سے ۔ صدارت برائی ویٹل ہی کریں ہے کے سیرٹری کی آواز ٹوشی۔ فيرفرى فانتهافي سنت ببيس كها " امحقر——میری بات مُنغه ——کلب کی سالانرمینگ الراود 🔑 يو بات 🕳 ستب واتمي مجمودي ہے۔ مگر كا آخا زكيا ما كاست \_\_\_\_اس ميننگ كى صدارت يورى دنيا كى اكيب مشعب واست كردانسس وتيل كواتق اعقم نهي كبرستك. اسكف التكسيك مشوور فيست احق أعظم جناب ريائسس وتيل فرما سبندين بيس ريس بإقامده اليكش بوناجابية بالعمران في بواب ديا وشخلست ورخواست كرتا جول كمروه ميزصدارت يرتشر ليت ريمين الا و فیک جا ہے۔ مجھ منظورے " \_\_اس سے پہلے سیرٹری نے کہا اورووسے لیے مسدان نے ویکا کہ ایک كرسيكرش جواب دينا - پريش ونجل نے جواب ديا- اس كي آواز جي

کینی ہوا آگے بڑھ گیا ۔ عمران نے دیجھا کہ شیاد بڑا سامنر بنانے کا ی اس ك جم كى مطالبت سى باركي تى . "ویری کن سے دیری کنٹر" عمران نے مسحراتے ہوئے کا۔ و آورنس محصر تم ایک فاص اٹ کرنی ہے ۔ ویل اور ميروه إره كري پر ببطه كيا سينك كالاردوالي شروع بوكمي اور بيرجيدي لمول بعدر فيل اور محید اسے لئے ہوئے عمارت کے ایک کمرے میں داخل ہو بوكيا كريانس ويُل كي أمدكي خوعي مين آن دات گذري يح ير كينك ي يد شايدات مب كافرت سدر وائل ك ك والك تحا. منانى كائے بس من تمام اصول كومما فتين كرف كاكل فيني بوقي اور معِينُو \_\_\_\_ برن وعِمَل ف اس معالم بوكرما . اوعان اس كنه ساته مي ميننگ برنواست بوكئي -كرى رج الدكر اكرون بيندك عران ابجی کرسی سنے ایطفے ہی والا مقا کر پرنس و نیل میزے ال يريش ونيل است كوا بند لمحد ديجت واليتارة وبيراس في جهب لكايا كرميدها اس كرقريب إلى مضيلاات آق و محدكر مومان انداز اورلية يرسر يحال كوارجوك میں ایڈ کھڑی ہوتی ۔ مان تودوست إث يديد كراكزامق المركسية " برنس آن وْسرب - مجھے تم سند کا کر بزی خوشی ہو لیا ہے۔" الكشري ول قرقم ووف محدوينا - اس ك مدال مكر تأمين ابني ركس ونيل في ما عران كالانتر الروسى بيوست بوست كي اوريرف سيراري سفيظ دول كا وو بدى اعمل لاكى ب- - توسيانوش روسان كان سي سدائش كت بوت كها رکھے گی۔" پرنش وکھیل نے مذاکرا شکا آخا ذکر نے ہوئے کہا۔ میری سیرٹری برسی بدمزائے سے اور خاص طور پرلیتر میں تو یہ " شہیں \_\_\_ الرقم اپنا ووٹ مجھ دو تو اس کے بدنے میں المن في الله من ما تي الله الله تبين اين با وري سيمان دول كاسسايسا يسدا يسداهما د " اوہ \_\_\_ یہ بات ہے \_\_\_ مگریہ تو کبرری متی کریٹ ما كاف يكانك كمتهين الناكم البوف كاحرورت مجى بثي منبي ونبل بترین دلیزیم بیران ما آے ۔۔ بتن چاہے آس کریم بنالو" أے کی اور تمہاری کورٹری تو دیکو و تمہارے گنٹوں میں بہتے وال نے سٹیلا کی فروٹ دیکھتے ہوستے بڑی سنجد کی سعے کیا۔ مائے تی ک " كيول سيراري ك قب قب يدا ذكى باث يران أف وص عران مصورت برے لیے میں جاب دیا۔ كوكيول مبلا وي \_\_\_\_ وسمس \_\_\_ ايكهم وسمس يُريرتس وخيلًا " چلو کھیک ہے ۔۔۔ وولٹ نے لینا اور باور پی نے ویا ا ف انتهای عفیط لیجیس جاب دیا. اورعران کام تر برا را م

" يو بات ب --- پير تفيك ب مان اينا ووث تبين اُرِلیشن روم میں بلیک ڈیرو نے اس کا تعجیب سنے میمراد<sub>ی</sub>ا ڈاز دول گا اور قبهاری که شیخی بی کو ایت ساتید مد مبا دُن گا" عمران میں استقبال کرتے ہوئے کہا۔ في محلى بطبيا و والنة بوسط كهار " بڑی مذت سے بعدا کپ کو السسس علنے میں ویچر الم ہوں عرابان " ايها - بالى بالى - بيرات كوسمندر يرمال قات بولاً ماحب سيمي زيرون مكرات بهت كها. "اب كمين ميساب بي دام بول عابر..... أي قر ميرا پرنس و فیل نے آتھیں بن کرتے ہوئے کہا۔ اور پیرهب ان اکارتزی سے کرے ست با برنکل ایا۔ اینااسل دوب و میحداب موادعوان نے سبیدہ لیے میں سواب دیار اور مير خزى سے جيا سوالا بركري ميں وافل بو گيا۔ ياسان ليب كى بري برى المار إلى بين إورى دنيا كي يوم اور ما سوسول ك دائيار وكى فاكمين موجود تنين -عران کا فی دیریک کیشلاگ و کیلتا را اور میراس کی تعمین ایک

نام دیکورکے ساختہ تیک اعلیں - اس نے کیٹلاگ بندی اور کینے میں موجود ایک افدادی کی طوٹ بڑھو گیا۔ عبلہ ہی اس سے یا تھ میں ایک السس ف فالكمول كراكب نظراس برؤالي اور ميرفال بذكرك ووباطة أيرليش دوم بين أكيا . "كون كور الروع الركاب عوان صاصب " بليك ذير و الدائ فاكل بيكنست ويكوكر إيجا. "العى مشروع الرغيس بوا \_\_\_ مگرس سوق را بول دريري تروع كادول - اب فادغ بيني ويط ميد دين كوزنك لكا عاربيب يوالك فمكوات ومدكها اور بيرموف يربين كراس منه فا ل محرل ريضى منسود ع كردي يكافي دينك وه بغير فاكل كا

مطائد کرا راہ ۔ بھراس نے فاکل بھیس زیرو کا طرف بڑھاتے ہوئے ك مدادت كرنا توكونى جرم نهبين "--- بليك زيون يحكيات مان - يوكون مرم بيس ب مرمرى الكرسى وم كافتر اسے پڑھوطا ہر۔۔۔اور مجھے بٹلاؤ کر اگر ہموم جانے مک مين أمائت وكياكس فثوع نهي بومانا جاسية " سونگارسی ب - برنس اکت وحمد کانام ش کر اس فرس مِکُ دُیروٹ فائل کے کر پڑھٹا ظرو تع کردی اور پیراس نے ایک ساتن نے کر مذکروسی۔ طرع مرى ذات مين دليسي لى سبت اس ست ين مفتوك موكيا عما ، اور بيرونيك كانام مير مصد ذبن بين كفنك را عقا ببرما ل مين برحال بي طویل سانس ساے کربند کروی " يو تو بيدخوناك مجرم سے عران ما صب \_\_\_ ارواقى پیکن رستا پیلیشیت ایدا د بوکر به سنید لوموی بهارست ملک ست کون ير بها رساع مكسيس موج وسيت ألي الله فاكسي خطر فاكس كو إفاز جوميكا خرائق باركرساد ماست اوريم واقعي اعقان كليسك قريف ره ما أن " وان في طب بنياء مع من كمار ہے او بیاب زیرو کے فائل بند کر کے قران سے منا لاب دوگر ف عمال کی باشک ائیسد کرتے ہوئے کہا ۔ ال برن و تول سنداد من کان مندور کان ام سنداد در کازر ، پوکناهی بنیں \_\_\_ بینج کنا بلدچه کنار سنا پڑے کا "عران نے دنین ونیا بین مشهورسیت - پرمیدمیا لاک ،عیا ر اورمعندهم صورت جرم ب اس ما جرم كرف كوراتا الوكما بوتا بيد كمثن كا بدى سنيدلى سے كيا . كاميا في تك اس بركون المك منيين كرسكنا " عران ف بيك زير ووالنسيل ادريكيك زيروقا برسيصوا ف مكراف كعداد ركياكر مكافقا الي سيسين بيناً بون- تم الياكرور وباست كبركر تنام باتتے ہوئے کیا۔ مميران كالموتمزي بيروايوني وكاوو ان كاكام عرمت شرا الاكرنا بوكا و علواً بي كوكيد معلوم بي كريه جار سد مك مين أجيكا بيد ? الدرا كرمزورت بيري توسين ان سه را بطرقا مركز لول كا "-- عمران فيكب زيرو بي سوال كيار لفواعظة بمست كها واويح بليك زيروكوا ثباث مين مرطانا ويجوكروه میں ابھی اس سے مل کر آریا ہول \_\_\_\_ بھارے ملک الراشي روم عدام مثل كيا-یں اس کا نام پرنس وخیل سے اور یہ احقان کلید کی صدارت کرنے کیلے أياب يه عران سفة وأب ديا اور مير تمام تعميل بليك زيروكو بلاوكا "مُكِرُ بوسكناك كاس كامتنساده عن كذبه عبو كيونكه احقان كاب

والاربش فيقيى دومري طرف سي بكى سى أوازا بحرى ر أين \_ وائت فاكن سيكانك . \_ اووراد " شیلا پیکینگ دین ایند میسد اوور تر شیلانے قدرسے موؤيامة ليصين جواب ويار " را فرات بيز أور " دومرى طرف سداس بارتداك كەخەت (والاسنانى) دى -" پرانسس آمن وُجعب مرخ رنگ ک سپودنش کارخرچی السے و ن زیو فايتوه ل بين كلب سنت لكل كمرايكانيس ده وشكى أكيب بهرت كرشى قلعد منسأ عارت میں وافران واست عارت برزی کوئی نسب اور زبی کوئی يم إليث ب \_\_\_ اب مير اليكي حكرب \_\_ اود-يلات تنفيل بات برياك ا عمامنے کا رہینے بی بارکنگ شیڈ سے تھی تھی۔ ایک نیان لگ " المن تناقب كالثك تونهني بيزا - الدر" ووسرى طرف کی فیص بھی سٹارٹ ہو کر اسس کے دیتھے بیل وی تھی۔فیت میں يصوال كياكيا. دُّ را بَيْوَ كِتَ سِيستِ يربرُسْ وَقِيل كَي سسيرَ قَرْنَي شِيلًا عَلَى أورُوه طِي بِشِيارًا " ننہیں جناب 💆 تطعی نہیں 📖 ادور 🖐 نثیلانے بااعتماد سيعمرا ل كا تعاقب كررى تني ليصين جواب ويا. منتسنه مؤكول سي تخدر ف ك بدرجب عران كاروانش مزل ا ایجا تم وین عشرو - بین نبرالیون اور نبریکس کو بیسی موا کے گئیٹ پر ڈگ تو اس ہے شواری و ورسٹیباں کی فیکٹ بھی اکٹے رہنتہ اول - يا دولول وين عظمين سك اورجب برنسس أت کے نیم موجود تھی۔ وصب عمارت سه بالريحك توتم في اس كاتعات كرنا به . اورير عُوان کی کارے گیٹ سے اِ فروانے سے اِندرشیلائے کا راکھ دواول عمارت کا تلاشی میں گئے ۔۔۔ اوور ایک دوسری طرت برُّعان - أورييروه والنُّن منزل ك كيث من سائت من الترق بوق آگے بڑھتی چلی گئی - کافی وورا کے ماکراس نے ایک سنسان مگریر الا یا ۔ او کے مرے اوور " شیلانے جواب دیا . لرینی کا روو کی اور میرکار سے ذلیش بور وامیں ایک سریا رنگ کا بش

" اوور اینڈاک بر ووسری طرف سے کہا گیا۔ اور شیلانے بکن وہ لمے مشیدہ نے کار شارٹ کروی رکار اُسپستر اُسپستر اُسگے بڑھنے لگی ر است بك مردكواس افارس ميث كاموا فقاكدان عادت كا كردا بطرفتم كرويا - اب وه الكين أن سنه كارنين ميني والني مز ل ك كيث كاطرت ويجدري تقي كيك مات نظرارا عقار لقريعاً وى منطاك ليداك كاراس ك قريب أكردك اوري اس فاكاراً بمستراً بمسترد فلك دي نقى اور بولسد كيث سه النايسة وولوجوال كلكرستسيلا كأطرف وشطه مرن رنگ کی میدوش کا رشکتی نظر آگئی ۔ گیٹ سے ایر بیکتے ہی اس کا رُق دائي سمت بوگيا۔ اوھر بي شيلا ي كار بي موجود بتى -" كا بم أب كا كوني مدوكر يك بي \_\_\_ وائت ماكن " إن یں سے ایک نے بات کرتے ہے ۔ آخ میں دیے لیے می دائے چنانچے جب بیورش کارشیلاکی کار سے قریب سے گزری توشیل نے فاکس که دییا ر جِانَ لِوَجِرُ لَينًا رَبُّ ووبري طرف مورُ ليا - سَيُورِيشُ كاداً كَدُ بِرُحَيْ رَكِي " مْرْبَلُادَ " فِي شِيلِ فِي قَدْمِ كُرِيفَتْ لِيحِ مِن كِيا \_ نی کافی فاصد و سے کرشیلائے اس کا تعاقب سفروع کردیا میودان گار مخالف مرکول سے گزرنے کے جدم برار کرے سے مرايون - مركس " دولول في أيف الت بربالة ا و کے ۔۔۔ دوسامنے ہوتلو نا تمارٹ ہے۔ یہ تمہارا اليد كيف ك ما من ما كدرك عن أوري عرال كارست تمكن كركيفين الكشب - اين كارمال مدينا كه الحاصب مرى كار على واخل و كيا- شيلااس مع توويى ووركاد روك اس محد إبر فطفى يرات ت ترف عارت كالدردافل مونا بعد الله افي منتظري مركب كافي ديرتك وإن وايس نهين أيا تو اس في الأرااك لى اور بجرتيز تيز قدم الحاتى مولى كيف كيث يين واعل بولكي-بدایات تومنین فی میکی بول گئ استان مدانش منزل کا طرف اشاره المين واقل موق بي است دوراكي ميز كريكي عران جيما الكالكار عمان است مامن كافى كابنالى مكصبيد جام تبشيش آف "جى الى \_\_\_\_ آپ بے تكررس \_\_\_ بم ايسے كامول كما مراي " ان دو نول في جواب ديا ادر بير مراز كر تيزي سعايني وليف مالات كالمعائز كرم أجو. فيلك من اس كمالوه اوركوفي باره نهين تما كروه اس كاد كاطرت براهد كك اوربير ان كاكار اكب جين يسد أكر براسي كيوان والبينية - بينا بغيروه تبزتيز قدم اخاتي جوني اس كي ميزي قريب فيلا ايك باربيروالنس مزل كديك يرفظ إي بعاكر بيدلكي-مِينَ لَي مَرُولُون كا التَّغزاق مُنِين وْمُا رود اسى مالت مِن بينها راير وكما ثن يهال بيومكني بول برنس" شيئا ن باست مين كير اور قريةً إلى منك بعداسه عارت كاديو يكل كيث تحدة فكر آياراي

عاداتارن توجو يكاب "شيلاف مكرات بوت كا. ين عسدان ي مناطب وكركها-اس کی اواز سفتے ہی شران اول بڑی طسب سے بیونکا کوکرسی سے «احقان کاب بر کہاں ہے ۔ کیا کوئی نیا عزالگہ ك تركة بجاء قائم بوليت" عمران سف كثيثًا يرانكي دكا كم غود كريث واسك المأز " بعير " بيمو كرير خيال رب كرد مان كا نا يك مت تعير المسين ال ساار مك بون اور مجيا إمان ف "أرب \_\_\_ ميرانام سشيلاب اوريس برنس وغيل كى سيرررى میں سنجے نے بند کیا جواہد مراکز اس متم کی بات کسی لائل ہے کی تو ریاست سے عاق کردوں کا يون الشيلانداس إرجيد كاست جاب ديا- كونك ينط لوده جعتی ری تھی کہ عمران ایکنٹک کرد اب مائل عمران سے بیرے اور عران له شیلای طرف بنورو یکت بوت برے مصوم بھے یوں کہا۔ مگر أتفحول بن اجنبيت كے آثار لتنے واپنے شخصے كر است ميں سميد كى س كانظرول مع اجنب الإي من بعيده شلاكو سلى بار ويوا م كيلا - بهت خوب ميني أب از كيول <u>نه يمي كيلول</u> " شكرير يونس " فيلا خدكري بعضة بوت كها . ك ام إنا في شروع كرويت مين - بهت فوب \_\_\_ مين كيلا " اور مب ان ایک بار پیر کانی کی پیانی کو دیگئیس معرفت بوگی عران عفر برى سخد كى سه كيا . و محملا شيد سيسيلا سفيلا " شيلان اس بارجلاك وكانى نفندى بولكي سي في شيل في مسكرات بوي التكاركا أمالا ، كافى تضندى \_\_\_ باب رے يجھے اتنى تفندى تونېپ ي<u>ن</u> " اجها - اجها سين سني سن بياست. وير - ادهرا أو مِلسِيةَ لِل معولي مي خُنشري كافي سيت الإسمسدان في يواب إيا اور ادراکی درجن کیلے نے آؤمس کیلا .....ادہ سوری میں شیلا کے شيلاأس كى بات پر بى ائتيارىين بيرى -اكيكاميراتمارت ونهيسب يجراب كيون بني دي بي الله المن المنظاكوجواب ويق ويقر ويتركو أرذروينا تروع فلدا إمان كمين كريني توارف كرنبين بندا جاسية واسوان في كرويا. اورويز عرب مسكراكرات روي برس سنيده ليع مين شيلاسه مخاطب موكركها. " بال ومن عيلا \_ أب كاكردي هي \_ فراير تلاية " و كيا أب دائق مجع نبي بهناسة ما اعمان كاب ي أب كو مران في الكرو وكور الانتاز كي من كمار

" نانسنس - كباتم واقعي احق جو جيلا منين شيلاميرا أم ے آ ٹھ بے کے دوران میری یادواشت فائب سوماتی ہے۔ یہ مجھ ماور مین پریس و تبل کامیکر شری اول " شیلاسفه اس بار واقعی سشدید بدى يرانى عارى ب اگراسس دوران محد سے كون كتائى ولى يو جنفلابسف متعاعرتور ليعامين كهار توس معدت بياسبا جول ي عران في اس كاع تقد بيست بيار مجرا فأز " نامنش \_\_\_ الحق حسيلا \_\_\_ لاتمبار يتين نام بين -مين اين والتومي ليقة ووت كها-المرجعة والعنس بيد ب سيمون كياب "عران في بوك " بَرْی الْوَتَّی بِیاری ہے ۔ بیرصال یہ بتلائیں کر آن آ ب معصوم فيج مين جواب ويا- اورفيقا كاول جالوكريا تومؤد كشي كرسك إمتابل مي يُلك بدأ رسي بي ناك شيلا في بي بشب ميض اليم مين كها اور سأتقر ينت برائل كالرة وفي مركز سوائ عن كم فكونسك من كا وه اوركياكر مكي بى مران كالاتريجي دحرب مصدد باويا متى رينانيداس باد اس ك كوئى جانب در ويالكددانت يينين كرييشي ديي. " الأده تو نهيل متما --- بهرجال الرقم كور توطرور آ ذَن كا ---الران چند کیے تو بڑی ہے نیازی سے جیٹا اوسراؤمرد کیٹ رہا جیسے کے اور فال مع مجھ ياد آيا \_\_ قبار مديران نے مجمع مد وعده كيا ب شلا كدو إلى موجود في كا علم بي زيو ، إيالك وه مرتى وع يونك يدا. اور بير كا اثن اعتمرك الكِيش مين الرمين اسے ووسف دول تووہ تھاں مجھے اس نے کانی کی گفرای دیکھی اور اس بارحب اس نے مثلاً کی عرف و پیکھاؤاں بمن وي دون دون دون ميا خيال بعد وسددون دوث . "عران مح بيرسه يرثنا سأ في سك ٱلمار الجرآسة عظه را فاس كا أنكول من أنكيس دالت روية كا. أُ أَرْكُ مِن سَشِينًا - آب يها ن كب آبين ليبسن عرب المبيد أب كى مرضى مو \_\_\_\_ بين كما كبير تطعنى سوى يا خيلا فيد کے معلوم مقا کر آب کی میری من قات اتنی ملدی ہوجاسے کی معرفان کے تراتے ہوئے کیا۔ آ زندگى سەبورى كىيى مين كب إيسامسوس بوتا تھا جيساسدا ساملوم اچها \_\_اچها \_\_\_مزورون دول کارسرا به سوخ وس بوا بوكه شلا دال موج وسب غدائي مزرادي ول \_\_وير \_\_ارب وير مارب وير جادي شيلا اس اچاك كايا لميث پر بيليه توميند لمحة ميونيكي ميثي ري . مير وحراؤت فمسدان في طلاكوجاب ويت كوسة ويزكريكارنا اس نے چرے برشکوارٹ لاتے ہوئے کہا۔ استخراب آپ کونیال قرآیا ور نہیں است گفت سے آپ مجھے سند عكرديا ووسرك لحدوثراس كافريب ينيخ كيا. " دير - كانى الد الديك " مان في كاردرية بوست کہا۔ پیجان ہی نہیں رسیے تھے۔ " اوه \_\_\_\_\_ بشالا دُيك \_\_\_\_ ويرى سورى . وراصل سات عيم اورویز اثبات میں مربالکر آگے بڑھ گیا۔

" تمهارا اصل للم كياسيد" \_\_\_ شيلان عمر إن مص مناطب وْجِوْا نِ كُودِ لِ سِنْ لِينْدُكُرْ نِيْ لَكُى مُحْتَى \_` لربي ميسار اوراس بارشيل كي آيهول مين عران كوايسيدا بات اب جي كاني بنا تقريوت وه يهي سون ري تقي كراس كي يلف لفركت كالرسف ول بي ول مي الالله كاور وكرنا شرع كرويا رنس دین کا اصل روب اشکا را کروسے من بیروه یونس و کیل کے ایران فیکٹو سے حوال نے بڑی سنیدگی سے جواب دیا۔ دورے رث کا تسور کرنے کا نب گئی۔ اُفرا م کے فیصلہ کیا کہ ننيك الم يواج شياك بربت ببرية لعرب لع آخرى كمول بين وه اشارتا بُركن كويِخُما كروسية كيَّ راس تحد بهداس بی سے خبرادوں کے ایسے بی نام ہوتے ہیں "عرال م استضيين برينس ووباره كرسى بدأ بيشا اورشيلا ف كافى كاكب برى سنيدىك سے كہا. اسى لمح ويرائ كافي ان كى ميز يرسرو كردى اسس كاطرف كمسكا ويا- يرن ف بيرات المينان سن كافي بيئ شرق " تم كانى بناؤ \_\_\_\_ مين درا ايت باذى گارد كوطلب كروا دات بولكىب اوراب محدوراتكا شدوع بولكاست: عرال اور شیدا کواس کی معسومیت کاول مصابقین آگیا. کیونکریش يرس معصوم سع العامل كها اورتيزي سوا طركركا وتفرى طوت براه وتمل كو كيف كم متعلق الريونس فبكثوكوني خلوناك فنعيب وتا تو الصفك في وسكنا خاركوني من كوني بيزيد طاءى كي موسكت شيلاكانى بناست سيرمعووت بوكتي بمكراس كافاتن عجيب كالمنكن المينان سے وہ كافيرى ريا مثل اس سے صاحت ظاہر تفاكرون بيديارہ كافتكار تفا. است يرنسس بيدمعصوم دميول مبالا اورقطبي بيد مزر واقتى ايك احق اور جول بها لايرنس ب -معلوم بردا خفا مرك وه مانتي متى كريش وسيل اس كم متعلق كمامندة كما تنسف واتني كوني إذى كارة رحما بواجه " شيلاف عران بناسف موست سنت يمتى باراس سحفي بين آيا كراس معسوم انسان آف وال خطرات سعداً كاه كرات - مكريروه رك كني كيونكروه إرار ۔ متحکم میٹ داشہ کے لئے ۔ کیونٹو دائٹ ہوتے ہی ونيل كى ظالما مرطبيعت ست اليي طرح واقت يتى . وارلگنا سشدوع بوجالے سے چیران توسمندر کے استدمعلوم فعاكد يرنس ونول كو أكرشيلا ير ذرا برا برمعي شك وياكم كنار سے دبانا ہے اور سمندار سے تو مجھے و ان میں بھی مول اکا ہے۔ توزی شیلا زنده ره سط گی اور زبی است این مرسی سے موت عرال في بسي معموميت عرب الحديث جاب ديار أسطح ألك - وومرى بات يرفقي كرسشيلا اس معصوم مكرب مدوج امجی د د نوں کو کا فی ہے جند کی لیے گزرے ہول کے کو مشیلا

چھ تک پڑی راس سے کیفے کے دروازے بر ایک مبارث اللا اللہ منی کراسس اتن نوجوان کا اتنا گرانڈیل باڈی کارڈ بھی ہوسک ہے منامعیتی کو دیکاجی نے ناکی دردی سبنی سوئی علی اورجی سے دو نوا اب اسے بیتین آگیا تھا کریر نوجوان واقعی کسی ریاست کا پرونس سے يبيلون الي ينط بوسة بولسؤول بين ديوالورصاف أغ أكريت يناخ برخال آت بى شيلا ك ول مين عمران ك مسلق يدفديد كى ك "مرا باؤی کارو آگ --- و کھا کتا اچھا باؤی کاروب مذبات أبحراثت. مرے الکھان نے مجھے تم کے طور پر دیا ہے۔" عمیدا ن سا ظاہرے ایسے اعتمالدار برنس لڑکیوں کے شروع سے ہی آیڈ بل نوشی سے کلکاریاں مارتے مونے کیا۔ دسبتدی - ال بن بیماری مشدیا کاکیا تصور ـ اس كاانداز ايسانقا جيسه كوني بيخ دوسرے كواپناول ب. " چاتونىشىلا نگرىزى ئىنچ ----ىيرا خالىبدىر كىكىكاروت تتحذو کھا رہا ہو۔ میٹی سنے کیفے سک وروا رشا پر ڈک کر ایک لیے کے لئے قبا الله والن ك يتصد كلة بوسة كها. اور يوره طالاكا إلى يكراسه الى يدفظري دورايس اور بيروه تيرى السيدر عران كى طرت باك ليك كالأب بوصة مكار لگا فال میں بیٹے ہوئے تمام افراد اس کر انڈیل مبشی کو دیکھ کرقد جرزت بزئ بارعب الدازمين اس ك ويجيه بل الم عما اور خونسسنروه مو گفتہ تھے۔ کیونکہ اس کے بال میں وائس مزتے ہی سیلن ال بن موجره مرخره أتتعين بيها رسنه، نهبي ويحدر إلتنا." ال پرموت کی سی خاموظی طاری ہو گئے ہتی ۔ كيضست بالمركل كرجيبيس المالت ابنى كادى طرمت بزعا شيلان عمران سے قریب سیسینے کرمیشی سف عمران کو زور وارسیوٹ مست خاطب وكركيا اور برعران كى كرى ك يجيد فى كركم الهوليك أس كا الك إنقرالا العجابرين ميرسه باس اپني كارب \_ ك مست يرتفا. اورايها صوسس موتا تفاجيد ابني رايا اودنگا ( پرملاقات بوگی - محصرامازت ویں ۔" كربين تناشا فاتزنك شروع كروي كار م ارسه گولی ماروکار کو بیبن رینے در ۔۔۔ تم میرے ساتھ أيدميرا باوسى كاروجوزف ب -- اوريرس سطيلان ملوي عسدان فاس كا إ دويكرت وستكها. عرال ك مضيلا اور جرزت كاتمارت كرات موسة كما " جنبی پرلٹ سیں سلے ایک مزود کاکام کرنا ہے۔اس کے بوروب نے اکی امیلی ہوئی نظر سیط پر ڈائی اور پیرسیدیا بدين نيج نظيري ما وَال كل مستعجد امانت دو" شيلا ف مند كيا اور ييرشال بيدياري مرعوب بوكرره كمي وه تصور بهي تهين كرسك كرت بوست كها.

' نہیں ۔۔۔۔ بیرین تمہاری کارمیں میٹیر حاباً ہوں۔ میں، تمہت نٹیلا نے اپنی کا رآ گے بڑھا دی ما**ن کوکار کی طرب اُس**تے و بچے يُدامنين بوناميا مِنَا تَم مَمِير بِيدِينِدَ أَنْ بو\_\_\_\_ ين طور ركز كرج زف داي ولك سيث سع بداكيا عمسدان في وروازه وتیل کو ووٹ وسے کرتہاں ماصل کر لول کا سے تم ہے انکور مو كولا اور درا يوكك سيث يربب كيا. تدان في ايس إي مين كمها جيده مكل طور يرمن السيلا يرر وشير ظم \* إس - اب اس عِرْبِل كوكيول اتن لبنت وريست بن " بعدف في بشد منزير بصين كها. اور پیرشیل نے اکیل جائے پر کافی احاری سر عران جلا کہاں " است تبيس جرابل لك رسي بيد - اتني خولصورت اور سمارث ازآناتها وهاس كى كارس جيدك جودت كواس في اين كاريان اورونین لاک ہے ۔ کیا بیال سے جوزون اس سے شاوی ر كالحمر ديار مجبورا مشيلا كوازرا تؤلك سيب منبطان برزي كراول مي عوال في برسينيده كيمين برزون سندمنا لمب مو أس دورا ن موان این كام زريكا شا. اس كا لا خذ كوث ي جينه عصار آیا اور اس فے الک مائیں بتنا محسن ایش در و کے شعری ا خدا وغد وعلوا آپ پر رهم كري . آپ كستا رے مزور كوش دیا۔ تیربیسے بی سشیلانے کارموڑی ایا کی عب را ين أكت بن " جوزت في خوت زوف بين أ تنفس مها شق " ارب — ارب — کارروکو — محصاوآگا یا " كوفي بات نبير \_\_\_\_ حركت مين الركرة نسن توكري كيريت عران نے کہا اور شیا نے گفراکر دور سے بریک ماری "كيايا والمركيا" --- شيلا في حسنهلا كريوجها -سے سالے مام ہوئے براے ہیں۔ حرکت ہیں برکت ہے " عراق نے مكلتة بوخ كها وديروليس بدؤكاكي بن باكركارا كريم مصے اوا کیا ہے کرمیں نے ابھا کے منافین وطویا۔ میں رات كومنز وحوسف بغير بابرتهين شكاتا "عران سف دروان كوالي كربابر يخطة موسفكها أودشيل السس طرح آساني سعدجان جيونا تقوری دورا کے ماتے کے بعداس نے کاربایش طرف موڑی اور بحراس ف مک مردر نظر ذالی تواسته دور مشیطا کی کارکیت بیسی ماسف پرول می ول می ٹوش ہوگئی۔ ۱ انجها ڈیر ۔۔۔۔ بھرسندر کے ممارے ملاقات ہو گی۔ الْ لَقُرْآنُ أَن كُرِيرِ يرزُ امراري مكرابت دينك كي أن او على الله على على الله الما المن الله الله الله الله الله المحاجاتك وليش إروفت الك آوا زاكوني . بيلو- مبلو \_\_\_ مشيلا كانتك وائث فاكس \_\_\_اووري بمرتبز تبزقدم الخاسق موسة أبني كادى طومت موكيار

ه ایز ایرانیک باکس ...... اودر سشین نه بیاث بیج بین واب یا. " او که ..... و ایسه اب قربید کوارش آماد ...... اگر اس

نے نیس وجھ بیا تو وہ چکنا ہومائے گا ۔۔۔ میں اس کا کون اور میدائیت کرتا ہوں۔۔۔ اور اینڈ آل " واضف فاکس نے جاب ایک ادراس کے ساتھ ہی ما ایک میٹر گار ایک ادراس کے ساتھ ہی ما ایک میٹر کاری میٹریٹالار شعط وی برسر کے کان

نے کا رہائے اطبیان سے لینے فلیٹ کی طوٹ موڈوی ۔ کا دکیران میں کوری کرکے وہ ہوز مٹ کولئے سیوعیاں پڑھنا بردر برا کوسیکے میں بھڑ گیا تھا۔ پردی اس کے سابھ بردی ہی۔ ویسے ایس است جد پانسس سے پردش آداشیاتی ہواں جاتا اور اس اسال ہے سے بعد سے کے تواقع کار کمیسے ہو سکتا ہے۔ اور در مسئولی آداشیاتی ویر برد جو سے قوام میں اس کا مصرورت کا تھا۔ اس اس معرورت کے تھا۔ پر باہد ورکو کر پرجی باتھ ہی اس کا تصویرت کے تھا۔ اس معرورت کا

ہے و درامل اتا ہی خواکی اورجادہت ۔ اس مک میں ہوائے۔ اپنی جائوں چھ کہتے اور اس کے اعتمال اپنی گھری گڑوا بھیلے ۔ اس کے اس مکسری اکتے ما علی ہی کے سوائے سائس کا بڑوائیٹ کہ کے ایک ورکام بڑا ہے ۔ اس کے میداس کو اس کی بڑوائیٹ کہ کے اور کام بڑا ہے ۔ اس کے میداس کا وی شوخ کی ساورت اور کی والوائٹ سے اور اسال وی اس کے کافی الموثا ''بھرنبر سے کے آیا ہے ویچرکیوں نراس اسے گلی الموثان

مبعد منها منواه اثنا بجيرًا بالله كالميام والماري منها من النه لا في مادي مبلئ منواه اثنا بجيرًا بالله كالميام ورب ب- اودر"

يراعتماد ليج مين جواب ديا · چلاکیا- پهلی بی سیل پرسلیمان نے دروازه کھول دیا اور میرسوزن ا او نے \_\_\_ چھرآت پاٹس ونجل کے متعلق تمام کوافلہ کا کودی کراس کے ماتھ پرتیوریاں چردہ کئیں۔ ارسے مجے کل مک سے دیں ۔۔۔ بیب عدمزوری سے اوعوان عران سيدها يلينون كي طرف ليكا . اور ميراس في مرسلطان ك فبروا قل كرف شروع كرية رجادين را بدوقام جوي . مر کیا کوئی چکر حیل گئیاہے ۔۔۔ مجھے تو نتبلاؤ '' سر سلطان نے سلفان بيكينگ "\_ وسرى طرف مع الرسلطان كى آواز منا نی دی « نتبي جنا ب \_\_\_\_ اور توكوني ميكر نبين سب . در اصل احقان مين عسدان ول را مول جناب " عوان ف سفيده ليدي الل في أحق اعظم كم الكين كرد الفي بي سب بين ميريد مقابط کہا۔ کو کمال ہے ۔۔۔ عمران اوراننی سنید کی سے بات کرے۔ ين ده يرش وغيل بني سب اوراك ما تحق بي مير، مقاب ين وه كيد الله اعظم بن سكتاب رس است كلب يعمران سي سامن فرميت سه " وومرى الماف سرسال النطاقيب المميس زيج التلند اعظر فا من كره و ل كا اور اس طرع وه الكيش فارسائ كا -میں جاب دیا۔ بس اتنیسی بات ہے اوعمدان نے بری سندگی مے کہا۔ " اب \_\_\_\_ ايد هزوري كام به \_\_\_ پيينز قرير لوث كر پيخ " تم اپنی عرکتوں سے باز نہیں آؤسگ ۔ اچا۔ میں کل قیام كرا تعقان كلب كى صدارت كے ليے جرمنی سے اكب تنفق برنس و تيل كوالت بتلاود ل كاك مرسلها ن فيضف موسف كها . اورديبيود دكه أياب ماس كاكيا عدد وارابيب - مام تنصيلات محص كل جا مين اور دومري بات يه يه كدا حكل جاري تكومت كسي دويينه م پاوسوزون \_\_\_\_\_، ب ذرا معندار کے کمنا رسے بکنک منا آئیل <sup>او</sup> مك من مران نے بوجیا۔ عران في وروازه مين ائن ش كوش عرودت سه كها اورج زت سف " مبين أو - اليني توكوني إن مبين " مرسلطان سف ا نبات میں سرطا دیا۔ " كيات كوعمل ليتن سه " عسدان ف دورف كراويا. . میرسے فوق میں آئے پٹر معاجہ کیسے موسکہ سے " سرسلطان نے

بديل ود كيد على كول مذكب اسك جرم كاكولى شوت نبيل ال كالدور بيرا مصعلوم تحاكر الميسي مجرم باقاعده قانوني ذرائع مست ملك ماس لَتْ بِن أَكْرَ ان كاسفارت قائزانبي قالونى تحقة وس سطح بينايولير سی تبت کے اسے پیرٹر لینے سے رہی مند کھڑا ہوسکتا عمّا کر انس مك المات بكرائبي تحقة تيم أن الله عمدان كاطراق كار مئيك بي عقا-ا بهی ده اسی سون مجارس مگر تها کرامیانک مره سینی کی نیز آداز سے گان اللہ الديك أروسينى أواز سفة بى برى مرع بوك يا اس فرور المراكم من المرك ووازي والى ا ورميز كالراب ير من دست بى كرس كى دايار يركى سوئى سكرين روش موكنى اور بيرسمون يراك والن مزل كاعقبى داواركامتظر نظر آسف نكارس ير دوادى كند كالرواله ديد في بلک زیرونے جرے پرمسکوامٹ دینگ گئ وہ خاموشی سے مکن يران كاكاررد كي ويختاريا. ولا ربر جراه كران وونول في جيلانك نكائي اور اندر كود كيرة . اب وه بری احتیاط سے ایک براء مست تھے . دو فول فے ا تھول اس دلوالود بجرمسه مبوسق تحصه اوران كادخ مين عمارت كي طروت تقاجب وهمارت كرفريب يبني قوبليك زيروسف ايك ادر بلن وبا اور مير بحارى عركم أوازمي كبا.

عواف کی در استان می استان کی در یک در استان الله می استان الله می در الله می در استان استان الله می در استان الله در استان الله می در استان الله در استان الله

ده اس وقت تک مجرم پراج تونیس ڈالا بھا میں ٹک ودئے۔ مسٹھ کا بھوں ڈیکڑ ہے۔ اور قام پرے کھرمت پرٹی دکیل کھڑ گیے ہے

ووسرے کھے اس نے ان دونوں کوبری طرح مشتھے ہوئے کے یام سے اور کوئی چیز برآ مدر مونی بیٹا پر ملکن ہو کراس نے طوی ويحاءوه بوع تزى سع إدعرا دحر ديكدر ب تحف اور يوالبول كريه وروازه بنديها . اور داوالور اخاكر دوبا ره ابكرنش دوم من آيا روالورول کے چیر کھو ل کر اس لے چیک کیا دونوں ریوالور کؤ کیول سے سف الدازاً ايك طرف فا ترمي كرويت مركفا برسب كروم علية ملک زیروا مذکر تیزی سے ایک الماری کی طرف بیٹھا۔ اس ير تق ريوالداس في اكيب الماري كونافيس ذال ديت . اكي يحوق سي بندوق فاستعين الحقا كرميز رركمي اورعيراس كي ثال ا وربيرغود آيرتشن روم سنه لكل كرمنصوص كرسه كي طرف بوددكيا . كالراس في ميزيد الكريك ميك من ف كرديا مضورك تنسيس كريكا وروازه كمول كرده جب اندرد اقل موا قر وه ادير اكي جيونا سا ذائل نگا جوا تھا۔ وونول بيد بوسشس يرست سقه بليك زيروكومعلوم ففاكركا محك دير بك درو له السن كي سوئيال دوه ادع تما كرسيك يس -الاشكار يونے والا اس وقت كسابوش ميں نہيں أسكما حب ك بيرمشين كدادير الكريوت من مناسك كي بن يراشكي رك كرسكرن است انئ فادت نرديا ماست -کو دیکھنے نکار وہ وونوں اب برآمدے کے ستونوں کی آڑمیں تیگ يتنانج وه المارئ كى طرف بشيعاً - بثن وباكر السس خدا لما ري كرا وحرا وكفرو كي مب تحد ك يصفو ف ادر بيراس من ست اكي بوتل ا درمري تك لكالى بقل یں وجود زرورنگ کے سال کو بول میں عبر کروہ ایک آدی کی طرف بليك ذير وسف والك كاليك سوقي كو ووميندست اكت كيا اوريع برها اوربيراس فوه سال اس ك بازوس المكث رويا ، اور بان وبادیا بان وسیض کے جیدتی منط بعداس فران دونوں کو الاكوالية ديجا ادرجد لمول بعدوه دونول وين فرش يروم ويحق مرخی دوباده الماری میں رکد کریٹن دبایا . خدیرا اماری کا مکراب میان راوالوران كيما تقول الته شل كرد درجا كرس مقر د بوارا بجرآ بی تتی. بيك زيرو في يك سنة كالكامرا بالبرنكالا اور بيرمشين ووبالة بھیک ڈیرو کرے سکے کونے میں دکھی موٹی کرسی پراٹلیٹا ن سنے بيوكيا وواس ادمى كع بوسش مين أسف كا انتظار كررا فقار تقريباً الماری می دیموی مرزی دوا ذکھول کر اس نے اینا مخصوص نقاب تھا كرمنه يرجزها إاور بيرا برنشن روم مصابا مرتعل آيا-بالغ من كالبداس في الني التحميل كول ديد . پندلموں بعدوہ ان دولوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اسس نے يهط بينر لمحه تروه خالى نفرول سنداد حرا دعره يحتارا براك من عدا الله كاليلوكيا. اب اس كا المحول من شورك يحك البراكي بارى بارى دونول كوكند مصرير لادكر مضوص كرسيدن يبينيا يا اورجيران فاتلافني لين دكار مؤسوائ ان ديوالورون كم جوابريش عضان متحا الديوج الكف سامة كرسى يديط موسة لقاب إسش

بنبك زيروكو ديجها توامل في بوكمسلا كرا وحراوحه ويجها-فی ہے۔ اور ای محے میک زیروا کا کر کوا ہو گیا۔ " كون بوقع "\_\_\_اورىي يبال كيد أيا بوك ؟ " السوية ونجان ولوارست تحراكرووباره اخفا اوراس في ايك مارجيسير الصلاكر كمرضت بوت بوست كهاء اس كالبجرب مدمها رماز عماء محل فرود يرجيلا لگ نگادى - اسك اغانست ايساملوم بوريا بنيك زيرواسي طرح المينان مصركسي برمينا اسه ديجتاريل ابيد وديالل موكما سو . " فوہوال کے تم اس وفت میری قید میں ہو \_\_\_ گو تم = میں اپنی وہ اُدھے ہی رائے میں سوکا کر بیک زیر و نے بڑی ہوتی ترافت کی اید تو بہیں ملاجر میں منے ہے ہی کو ن کا کرتم ترافتہ ے کرسی کے یائے برایش کی مطور ماری ادر کرے سکے در میان میں ت مرسه سوالوں کے سم معن میں جواب ووار بلیک ذیرونے انتہانی س ستين كا و اوار كرتي على كني مرو لهيدس اس معاطب بوكركها وه اوجوان ای دیوارست تکوایا اور دو مرا لمربک دیرو که طاخ فؤوانا جند لمحه برشبه لكرسه اندازمين بليك زيرد كود بجتارا وإجد ی م ن کرمینا میمونتی بیسے بی نوجان د پارسے تواکر نیے گا، اس کے چرہے پر بڑی پڑانسسار سی منترا بھے دیگ گئی۔ بان بيا زوح اكر بوا ارد يك زروكو يول موسس موا بليدكو " اگرفین تهارے سوالوں کا جواب مزدول تو" \_\_\_\_ فتوان وں یں تبدیل ہوکرانس کے اور آرما ہو بیک درومی اس الى جولناك دهاكرے من ك لى فرش يوكر كيا اور دو مرے لي الْجِيرَة من الرابال أوقع تقى برمال المام جت ر مفیقے کی کرچول اور ملے کی جیسے ارش ہوگئ اور بلیک زرو کے کرنامیرا فرمنل تھا ، ہمال تک سوالوں کے جواب کا تعلق ہے وہ تو تھ أين ميسارعيك يسطة بطياتك. نے دینے بی دینے فوں '' بلیک ڈیروسفاسی طری سیانٹ لیجائی ال يستينط كربليك زيره كى بات نتم دوقي . نوجوان في الكيا كى كى سى مزى سى الصلى كربليك زيرو يرهيا ألك الكادى. تُرَبِّكِ زيروانيي صورت عال كے لئے يہلے سے تيار تھا اس <sup>نے</sup> بين بين من ابن الله أكروي اور فوجوان اس طرع الجل كر ترك كيجيل ديوانب وباشكرا بإيصي كيندويوار يص حواكر والبس

الكه يراً الكونتر عارت مين عند الكي كونخ وار أوا زساني وي عني. " ربوالور بينك كر أيتن الشادو \_\_\_\_ وريز جول فيينة ما وَكُنارُ لنے والے کا اُنجِب مدمرو نقا اور لہوسے ہی صاف میال تھا کر نے والا ہو کی کہر راہے اس برعل سی کر گزدے کا دونوں آومیوں سے راوا اور تنہیں بینکے مکہ بھاگ کر ان وو نوں فے ستونوں کی آٹری اور پرنسس ویخیل ان وونوں کی بہادری بر دل ول من مسكرا ديا - ير أومي إس ك خاص الناص أدى تصاوران الحامول ميں فيهارت كاورجه ركھتے تھے لراكس أواذك بعداوركوني أواز شاني مزدى اورميد لمص بیہ ایک کافی بڑا کمرہ بھا جس کے درمیان میں رکھی ہو فا مرارى ناموخى طادى دې - برلنس دىميل بىي جران تھاكر نوسان ومين وعرلين ميز كرويجي يركنس ونجل جيلانوا تحاسال وقت اس نے نے فری کوئی وارکیاہے اور مزمی دوبارہ بولاسے. پېرىيەرىسىدىگا كى دېزىشىرىيى مونى تقى أنھول ين تىزچىك انجى ددير بات سوخ بى ديا يقاكر اجانك وه برى طرح اتيل يزار وه ميزېږ کې موني ايک بزي سي مشين کومبور و کيد روايدا. وتكراس فيدولون كواياتك موامي لأكدات وكيما اور ميسه اكي جيوني سي سكرين فث يتحق. فولافرش بردهير بولك ان ك إنتهون من ريوا ورشك كردور یحرین پر دو آدمیوں کے دیوار پرپڑھے کا منظر نظر آرہا تھا ده دو نول آدى د يار پر عراد كردومرى طوت كود كے اور اب در ماوننگ كى پيشانى پرشكىنى أتحر آيك - ان دو نول كه اس طرح احتياطت آي بنعارت تق النكارة اصل عارت كاطرت ب بوش بوکر گرها نے سے ساف قام تھا کر برعارت بحد مراصل عارت معلوم موا تحارتهي فالى يركاب . الريات الميت كوما ل على برای متی میژنمام در دازسه بندیتے ادر وال دورو در تک کوئی وه ظاموسش منها انتظار كرتارا است يقين تفاكران كيميوني في بعد كوني مزلوني مزور سامين آسه كا چوکیب دا رانظر شهین آرا متحا. مرًّ دوسرے ہی کھے ان آدمیوں کے ساتھ ساتھ دہ نود ادروجی مواجد مرنبط بعد اس کے ایک ملے تر نگے

عَاب يوسش كوبرآ مدس سے بحل كران كى عرف بڑھے و يحا اى كميك كامنظر ففرك في حبري وه دولول على أكورب بوش رك يقه برانس ونيل فاموش ببيغا انبين ويحشارنا. پیر نقاب پوکٹس نے جمک کر باری باری ان دولؤں کو کندھ تغتريبا وش منث بعد كمريك كاور ازه كفئا ادرو بي نقاب يوش كري اوا اور ایک کرے میں ڈال کروروازہ باہرے بند کرویا۔ اس کے ين واخل بواراس في ورواره بندكيا اوريجراكي ويواري طرت راحاً ك في وولول ك راوا اور إلانات اورود باره جده سه أيا تحالا پالگا بيعيدي اسد ويواريدا تو پيرا اساك ويوارس ايكلاري پرنس ونخل نے مشین براگا جوا آئ بیشڈ ل محمال اوراب منا نفاب بوش نے الماد کا کے بیٹ کھولے اور بھراس میں ہے ایک لقاب يوسش كرسا توساته برن جارا تما القاب اوش مد إنوال ودسري كالى والليس مدورتك كاسيال موجود تنا و أنتاب يوسل برأمد عسر ك أخرى كول مين وكركر ديوا ربيط تقريبيرا اوروطان في مرخة اس سال سے جرى اور ميروه سال بيموش برسے ايك أدى اكب وردازه بيعاموكيا . اورنقاب بوسض سيرصيان اترتا جلاكيا-كه بالدين الجليك كرفيا برمزنج اس في دوماره الناري مين ركمي اور بھراس نے سیر حیوں کے افقائم پر ایک اور دروا زہ کھولا اور الماري ولوارس مائب موكيُّ . ده ایک کافی بزے کرے میں تھا جس کے دمیان میں ایک بڑی م اب نقاب وش كرے كے كوفين ركى مولى كرى ير ميثركيا . موج دیقتی اور دیوا ریراکی کانی بڑی سکرین فیٹ تھی چىدىلمول بىدانگلىقى شدو آدى مۇشن مىن باڭيا . اور پېزىيىيە ئى دە نداب نقاب پوش نے میزنے قریب بہنچ کر دونوں ریوالوروں کے جیج كول كرد يك إدر جرانهي بندكرك أس في الك الماري ثل والأ ير الله يرنس ونجل برى طرح بونک پيژا . الوف جب ب نقاب بوش كود يكفا تقاء ال كي ذين مين المارى بذكردى . بمين بى المارى بدمونى اس ك ساتورى مشين اكب فيال تنك يجزارا تقار مؤراب ميسيهي فقاب بوش في التاكاني لنگى بىرنى ئىكىرىن بىرى بند جوڭگى -ا کا شک بیتن کی مورث انتیار کر گیا۔ اس فی بڑی ہے میز کی براس و میل نے تیری سے مضین پرسٹے موسے تین مختف بان ادرسكرين ايك إربيرروكسشن بوكني وراز كحمالي اور اكي جوزا سائيب ريكار د شال كرميز ريكا اور السام بن مبليا. نيسيا مصاكب با وقاد اور مصوص سي أوا زا عري . نقاب يوسش كمرے سے اسر تكل را تھا. مبھے كا دہ كرے "اليستوسينيك من " إرارين فقره ليب برعبتاً را اوريش البرنكلا سكرين ووباره تاركب بوكني برض ونجل ف أكب بارجير خشاء ونجل نعاب ويشش كي تعنظو الديث في أوا وكاموا زركرتا را اور بيند دائے اور پر بیسے ہاس نے ایک بینڈل دایا سری پر ایک یا

قريب بينجا موكاء بم پيث كيا موكاء اس كسانة بي غرميك كرم لمحون بعدا سے بقین ہوگیا کریہی فقاب پوسٹس سیکرٹ سروس کا ایکیٹر می موجود بریکی بیسٹ کیا بوگا- جنائیزان دونوں کے ساتھ ما تھا کہے ہے جس کی لوری و نیا میں واقوم تھی جو لی ہے۔ ادرايسوك مم يرفي محارث مول ك. إرتس وغيل كم لبول يرمكرا بث دور كني - وه اكب بهت بري ال ف منتب بن وباكرا در بيندل كودايين طوث كماما توسكرن كامياني كے قريب بينج جيکا تھا۔ دوش بوكئ اب سكرين براك بشن روم كالمنفؤ فظراً ربا تصارة يثنيُّ الكدا فيكافين أك كيا ادركرين كوادى توجه ويطيخ روم تعلی خالی تھا۔ یرمنظر فوالورول کے داستوں میں ملکے ہوئے لكاراس المع لوران في الحسنور جيلامك لكادى مكرا كيش فالاث ريگاويزن آئي كي وجهت نظراً ريا عمّا . أسك رجعاوى اوراؤجان الجبل كريخيلي ولوارس ما محاليا فالى كمره ولي كراست اليسلوكي موت كامزيد ليتين بوكيا راس في اب تم جيئي كروا يحيلو \_\_ قبأرى موت پريس وغيل -ا كيساول سائل المية بوسة مشين أحث كردى اور عد كيك يرجاني بالقول بن تعلی سولی ستی۔ كاتباريال كرف فالمستاكر عوان عوث يرنس أف ومعي كوفع كرك ورنس وعلى زبريلي لهج مين بزبزايا اوراس في معين برسط ليف داست كاتمام ركادتين فتم كرساء اور بجراهينان سن ابين لمش ہو سے وومٹیوں پراٹنگی رکھ دی۔ كالخشيل يس معودت برجاست نوجوان ف كور عربوكر دوباره اليستور حيالا كاف كاتبارة ی اور تھیسے دیسے ہی وہ ہوا میں بلند ہوا ۔ پرنسس وغیل نے دولول پار پوری قرت سے دہائے اور ووس سے لمجے ایک خوفتاک وحمامے کی آوا: بندوق اوراس ك ساتوى سرين تارك بوكى -° وہ مارا \_\_\_\_ پرنس ونچان عظیم ہے "\_\_\_\_ برنس ونجیسل نوشى سے اچھال كدوا ہوا اور اس نے لين دبا كرمشين أف كردى -اسع انتيٹر کے ختر ہونے کامکنل لیتن بھا کیونکر ان دونوں آدمیول كے جمول ير دوطالت ورويزن وائرليس م اكريش كرك يہلے سے ڈال جیئے گئے تھے ۔ ان ویڈن بول کی وجرسے مضین پرتمام مُنظر نظراً . رسيستقدر استدايتن عاكر بيسه عي منبراليون حيلامك لكاكر اليشي

عران کی شان ہی نرالی تھی ۔ شارک اسکن کی شیروانی اور پنچے بوڈی داریا جام ، پرول میں سلیم شاہی جوتے ، سر پرسرے دیشی کیٹے کی بڑی خواہورت بھڑا می اور بھڑا می کے او پرایک بڑی سی کلنی نقی مِن مِن أيك انتهائي ثيتي مبرا حكِمُكار إعمَّا يُكِيرِين قيمتي يَتْحُرُون كا إل ا در جوز ف صب روايت با د ي كارد كن دو نول رايدا لور بيلوول سے اللک تے ہوئے براے مود بار انداز میں عمدان کے بیچے ویکے ميسيري وه كارسدا تركريند الهي واخل موسقه ولال موجوم تمام لوگ ان کی طرف متوج ہو سکتے عوان اس وقت اتنا دھیہ معلوم جورنا تصاكرونا ل موجود عورتين توول تقام كر روكلين اور مرورفيك كي آگ بین میل مرے بعسب ان بڑے اوقارا نداز میں میں ہوا درمیان اسى يمع سشيل دورسند بعالمتى جونى اس كے قريب آئى راس وقت وه صرف با وي اور اندر و يَربين لميوسس بيتي . أور السس كا نونصورت جموع وسعه بجدر ما عقار عمران کے قریب آگر وہ رُک گئی تھی اور انتہائی متا ٹر کن نیاوی مصاعران كو ويحض كاراسس كي أخصول بين اليص جذبات نظراً كيت يقي جن سعة صاحت ظامر تقاكر وعمسدان كي دعابت يرمر في ي - شيال ني برا مين المان سن علطب موركها \_

يقية تأكَّراس كَي فَنْحَشْرُ، مين وه نتبذيب اور رسميات كي بإ بندلول على

سكون مشجه علاوه ول كي تسكين بهي ماصل كرسكين . استفيين أكيب

كازى إركك شيذين أكرركى . اورعوان اورج زف ميي اتر

ببث كراينا وقت فالص تفريح مين كزارسكين اوراس طرح ومبني

يي وحشت أور ورشتي انجراً في -وسومن جبلا "--عران نے بڑے ہاوقا رکھے میں کہا۔ - پرنس --- ؛ يرجا فوقم سفيالا مواہب - اسے تہذيب جي " پھیلانہیں <u>س</u>ٹیلا ۔۔۔ پرنس " شیلانے نام کی ت<u>سیح ک</u>تے عمدانی چاہیے تھی " برنس وخیسل نے بڑے نفرت آمیز انداز میں جوزف ہوئے کہا۔ اور بھر آگے بڑھ کرعان کا با ذہ بیڑتے ہوئے مراوشی کی كاطرت وتنجية بوت عران سي كيا مرنس تم يهال عد جاگ جاؤ \_\_\_ تمهارك ك أوجراس مصيط كرعران كوتي جاب ديتا ، جزون كالم تدكموا يهال خطره ... المشلط ف العي فقره محل شبي كيا مقاكر السس ك اور اس کا مجھوڑے ما محتر بوری قوت سے پانس و بنان کے جرب پر بڑا لیشت پر سے رین دخیل کی اُوا زائھری۔ ادرين وفل احيل كردونك دور ماكزا . م ملوران ... آن مل بيت نوسش بول - اي يرية ودرے نمج موزف نے بوار مصرارا اور شکال بنا اور جا بہا تھا ا کے عظیم کا میابی ماصل کی ہے تو پرنس ونجل نے عرال کے تھے میں رِينَ وَقِلَ يَرِكُولِيول كَي بِرِيهَا أَكُرُوب كَرُورًا لَيْفِ اسْفِ وَا مُفْ دِياً · بانقدڈ اکتے ہوئے کہا۔ موزت شعة أدى يردوأور نكافة تبين شرم أنى جامية. " اسے ۔ ا سے ۔ یہ کیا کردہے ہو ۔۔۔ میری کریز اورج زُف في عيرتي ست دوباره راوا نورسونسترين وال ميا-طراب موطائ كى تين كفية نكات مي اشي اسرى كت موسة الى ودران ريش وكيل دا باره الله كركم الوجيكا بقا. وه دانت وييني ادرال تر فوت كون مو \_\_ كا تهارى بالخوص في اندي وزت اوروان كالرت وتيدرا خار اس كا أتحول من نفرت اورانقام ت ويدويي وان فيراسامز بالق بوت كا » اوہ \_\_\_ برنس کے بائی گاڈیمبی سجھ لو\_\_ انجھا اوّ میے رُمْ فَ يَرِضُ وَكُل بِيرِا تَمُ الْحَالِبِ- السس لَيِّ السِامْ وولول بها ل مات ميلو .... اسى نوشى بين سمند دين نهايتن " رزنس وتنان خ عران كالإزوكيرات بوسف اسعه كمسيفة بوسف كها. عمسدان اوروزف سے مخاطب بوكركها. " اے مسترے اپنا ہا ذو پران کے ہا زوست مٹا لو ور را " تہاری سکرنری تھے بتلاری علی کرمجے بہال خلب روب اس میں دوسری بار کھنے کی بائے بازو توڑ دیا کریا جول " ایا تک جانت ك يريدال ي جاك مادّن - اسس دن مين آخرى باريوج دامون ف الكرام التهائي تحكام ليحيس والس وعمل سع كهار الرقبارى سيرزى كى ات يحب قويدين بهاك كى تارى فرون ادريان وتيل فيريك كرحوزت كاخت ديكار أكي فت كيفة يصِّرُن كوه مير من جا كيُّن من عالمي ريكارهُ قائم كيا سواست" عرال اس کی نظروں میں بسندید کی کے آثار اٹھرے مگردوسرے لیے ان

٥٥ اورگر كوف في من سعدس أدى يول تيزى سعد أسكر بزرى ، بعدود اس كم اشار كم مشرقت ، ان كم أخو تيول من

ق. دوج زن اوقسدان کرگردگار (داید تعربی آنگر بردر بسته \* اب برادرت مدیان سطح برتو بیان باد " بدین \* و خرب ندازی باید از سطح موسط کرمی و بیان \* و خرب ندازی بیان سروخ میان براید \* بردن بی بیان کارا نیز ایران که دول با هیروخ اما ایران ما بردن می بیان کارا نیز ایران که دول با هیروخ اما دیان ما بردن می بیان کارا نیز ایران که دول با هیروخ اما داد اراد کرد دو دو ایران در جدف سان که ایران کار تاثیری سے چند قدم دو داراد ک

د در این آدی ولان ارجوزت سے چند قدم و در اگر ذکرک سگر اجروزت کے ان کے ان کی جی سے جا پر ترکندان این میں کا اجرازت سے اس کی سی جی کہ این میں اور در ان سے موال نے جوزت سے مناطب ہم کر کہا میں اور در ان میں مورک کرنسد کی در در اور میں میں اور ان میں کی خدست کی در در اور میں کرن میران اس کی تو در ایک سے کے اس کی اور ان برای ادر یہ موال کی اور دیک کے کئے اس کی تو اس کی اور دیا میران کی در دیک کے کئے اس کی اور دیا میران کی در دیک کے کئے اس کی اور دیا میران کی در دیک کے کئی کھی اور دیا کے اس کی در دیا میران کے دیا کہ میران کی کھی اور دیا کے اس کے اس کے اس کے اس کی در دیا ہے اس کے اس کی در دیا کے اس کے اس کی در دیا کے اس کی در دیا کی در در در در در دیا کی در در در دیا کی در دیا ويجود عسران في يلكى طرح لا بدوا بى ي جواب ديا-

في با الما المع الما المع من كما

ترین آمری بین ذکال اور او جودف نے افسہ داُن مصونا فیہ باؤ کرکیں۔ میں امریون نے جواب میں انسٹ تھال ہے۔ ان دو اول کے دریئے سے اول موسی جوداً تھا ہیں و داکھ ایران موقول کو دریئے سے اول موسی جوداً تھا ہیں و دہ میں کا خود مون اور انرائے ہیں ہیں۔ کھارائی تا کا بینے مدد ان دو انرائے کے انسٹان کو لیے جو سے بول

اور بجراع انك اس في ابنا إلى فأضابين البراي اور دومرس المح

ماس بميندك واومواه الراسي ميندك

بی چے نے ج زمن پرفائزنگ کرفی چاہی ۔ مگراسی <u>لمے پیچے سے</u>ان پرگولیوں کی اڑھوڑی اور وہ سب بھی ایک لمحیس زمین برآ گڑے یہ "بينجيا كروسساور برنس كوبرقميت برعامل كرو" فيلاف الحكريضة بوسطها اوريروه فردعى باركك شيذى سيكرث مروس ك تمبرول كريوالورول مصرفتي بوي كونيال تعين ج عزل كاملات كامطابق يتطيب وال موجود تقير وْن بِعِالْكُفْتُكُا. عران كير عسي علية تى إبراً يا الله ودمراجب لكايا اور اور پر طبعت یا دکتک شینست دو کاری عران کی کار کے بیتھے دور في كلين ا مك مين شيطاعتي اوروومري مين وونوعوان عقد ان بروه ريش وتبل برجا برال ريسس ونبل جربش اطينان سن كوا أيتاة و محدر اتنا اس ایالک اور فرمتوقع مورت مال پر بوگهانگ اور كأكارس ألمثلى اورطوفان كى طرح تمران كالبيعيا كررسي يتين جو اكب بتيحرم مواكه عران اس پرسوار موكيا جِيوتْ سے لفظ كى طرح نظرة ربي تقين . ان کا کاری آگے بڑھتے ہی یارکنگ مٹیڈست مین کاریں اور لٹکلیں هران سه پورئ توت سے پرتش ونبل کی کمپنی پرخضوص اندا زمیں کہ وران دولوں کا روں کے ویکھے دو ڈنے نگیں ان میں سکرے سروس مادا اوربرنس وغل يبطي وارس دعير موكيا ومبدوش بويكا تخا عران في فيسمر في عدا ولا كريش وي كوا فد عدر وال اور كم في النصفي منا بويت عمران كو تمنط دينا ان كا فرض عمار بعرتزی سے إركنگ شيدى كا طرف جا كن نگا . جوزت جي اسك ميرت مروسس كالبراكي إرجرجوم ميل كم مويك تن ميرنس \_\_ برنس \_\_ است مت له جاؤ \_\_\_ يرنس مريحا بات مان لو"--- ايناك شيلا حنى موتى عران كية يجير عباك نكي مح وزن في بعلكة بوت است دورسه وحكاديا اورود لأكوا آ التضيي عران كارك قريب يمينج حِكاعقاء اس في بري المرق سے برس و عل كوكاركا يجيلى سيدف يرجينكا اور خود سنيرنگ يرجيزاكيا بوز ت مي بعالاً بوااى كي دوسرى سائية يراكي ادر عران كي كارشارك

« واٹ فاکن ....مثن کی کیا صورت حال ہے۔ .....ارورّ ارن من يرى ساكرد راس من ين يبان كاسيكرخ روسس كوبهت ألجعا ديا ہے. شيرے موس كالبيت فتم بوج كاسب اوروه امن عمران برس يمرس أر كالمسرة المحا ہوائے ۔۔۔۔اورمین مال پرجیٹ کے لئے بادی طرح تيار جول \_\_\_\_ اووراز برانس وغيل سف جواب ويا-وری کٹ \_\_\_ ویری کٹ \_\_\_ کمال کر دیا تم نے۔ ادر عران كرمتلق كيا بتلاس من من محصة تعقيل بلاو كردكم ڪ اورمز كر آراز بيد أو ارت المروق في اورمز كر ايجيد ره يدروناك وخواك منسيت ب. أن كاب مار عد ملك ب بحست برنس وكل في يوك كريز إراب بوف برف متالغ یتے میں میں وسے اس مرت اسس کی وج سے سب ناکام اے اس نیں یاد مولا مشن کی تضیارت طرکت وقت میں سف تعمال اس بل است تى كىنى كا أواز كا كات ايسة إواز كاف تع كِ متعلق فاص لموركيه مبدأ يات وى فقيل \_\_\_\_ او در " كرنل الما آخ مرایس موا سے نیز محکوهل رہے موں - برگسس و نیل فے میڈواد اشاكر مريف كرايا اورما موسض بيشار بلي اي كريمري يركري مجھاوے ۔۔۔۔اس مخت میں نے بہال آكر ىنىدگى كى الكارىمايال يى -مصيط ال دو الل كانتفام كما فقاتاكمين وقت يردخل المارى بواكا خوراً بسبترامسة كم بونا يلاكيًا اورييراكيك كرف ذكري ر اش وقت بودلش رين كوغران ايك نعلى رِسْ وَعَل سے عِكر سي آوازاس شور پر بياگي -یں بڑا مواسے ۔ اصل مشن کی اسے مواتجی نہیں لگ سکی اور مز ہی لگ منطق جب عمدوه رائس وغل سے جرسے بھے گا ، ہم لوگ کامیاب محرواليس في ما يك بول ك \_\_\_ ادور الديران وتل سف

تنفيلات بما<u>ت يوت</u> كها -المليك سے -- مين انظامات كرون كا. أب ب فكروني منوب --- بهبت تؤب --- يرلمبارا بي كام تعاكر تم إن و شخصیشول کوتیکردے سنمو — بہرجال بحرجی ہوشار رسٹا کیا ٹکر ادور ''ريزنن ونيل منه جواب ويار مرجين ال كن وقت عليكا . مبين برد گرام بخاد ماكر بم تيارى كركسي اود" عران کے ذہن میں پیشنائسی برا وج کا ڈیرہ ہے ۔ شروع شروع میں ہ كن لانتارك في إيجاء مطن کے دوران میں محسوس موتا ہے کرعمران سے وقوت بن پریات " آب كوفائل يروگرام ين أي سه تيريد ون وول كاسين مال كايدني مارعين موقع يرمور تنال اس طرح ليثق ب كرمنكوم موتا خاكم عمران كم كَا فِعِيت وَيُحِوكُوا مِن كَا وَالْبِي كَايِر وَكُوام بِنَاوَلَ كُلُ ---ا دور " رِيْس وَيْل بحاف ابتك م خدى يوقون بي رب بين ماوود كرا لےرحوا ب دیا۔ لانتارى البي كالملكن نبيس مود باعقار ؟ مِن تمجھانہیں ۔۔۔ادور اور کرنل فاشائے " كرنل -- ؛ آپ كوما نا چابية كرآب نے مثن كے لئے 4/1/18/2 دا تب فاكس كي ندوات حاصل كي يويد. السسائة اس فتم كي سيخالا مطب معاف ہے کرنی لانٹارے ۔۔۔ أب نے سود اكرتے وقت وتيل مت كياكري \_\_\_\_وائك فاكس أن تك ابين كسي لمثن بين العصال کی نوعیت جیهائی تقی اس سے میں مال دسول کرنے کے لبد ناكام مبني بوار فران جيد كئ اعتى مروقت اس كى جيب بي براس مصیل کوال گاکروه کیا جرب ---اس کے بعدیات ر منظ فیں . آپ ان ما توں کو جو زیں اور اصل مات کریں \_\_\_\_اوور؟ ادول كا - الووري برنس وعلى ف زمريا المازي جواب ويا بريش دخيل سف انتهائي سخت بعيدي جواب ديا . وه شايد كرال كاشائي " تم معابدت سے رو گروالی کرد ہے مو دائٹ فاکس \_ تہیں كَ إِنَّوْلَ سِينَةٍ حِيدًا كِمَا مِنْهَا. ل كام كامتول معادضر مل بيكاب. اب مال مو كبير مني سوء ممهارا اس "او کے ۔۔ بہرعال میرافرمن نقا کرمیں تہیں خطرے ہے آگاہ المركي مطلب شهيل مونا جائية المساود داركر ال الثالب ف كردون -- ابأك تباراكام من مفود ببتر سي على إلى اللك عنت لع ين جواب ديا . ال - كالكرف عدم المقدر تفاكتيس اطلاع كي عدات أب توكيرا كي كرن \_\_\_ ين تومذا ق كرا واحقا ميرا مال ك مص يمريد ولا بال مسيلاني بوناب اوراس تصيف والالكورت ملا كي وعيت كسام ف اتأملاب تفاكرين ديجول كاكراس كو مصيريا ميل دورفوجي موافي ارشك كا انتخاب كيا كياب بيلاني رات لسف كاكيارو والمام بنانا مول - السس بروكرام ك محافات مين کوبارہ کے ہوگئے ۔۔۔۔اوور یہ الكيد منك ما تقدير وكرام ميت كرول كالمسلسادور "برلس دعيل

دوسرائن دبایا راس بن کے دستے ہی کا غذافور سخود بدائی اور بھر ن بنته بسهر شرواب دیا. س پرانگ بیغام شلی پرنٹ ہونے لگا۔ "او کے ۔۔۔ ہم پروگرام کا انتظار کریں گے ۔۔ اوور آل رائ \_\_\_\_ سبالگ ألمح بوت بن سا كردين دورى ون سيكرال لاشارك سف عقرسا بواب ديا ادراس كے بعد شين خود بخود بند بولكي . " أوورًا بين تُرآل " بركس وغيل في جاب في أور بيرثر النمية پرٹس وغل سے چہت پرمسکرام شاہر آئی۔ اس نے ڈیگ سے ناری کلینیس اورمشین دوباره میز کی درا زمین د که دی او دنچرمیز پر بات ختم کرنے کے بعد برلس ونول اٹھا اور دروا نیسے کی طرف! فين أسكرين كا بن أن كر ديا سحرين يراكيرس تيكيز لكيس. وردازه كول كروه أيك رامداري من آيا- اوريميسسر رامداري س پرنس ونجل نے بینڈل گھا کر فرکوئسی سیٹ کی ۔ ۱ در بیرا کیا ور أغرين وه انك دروازك كرسامين ماكروك يك اس في دوا ان د ا*کریژ* اسفیتها ق انگاوی سے سکری کو د بیجھنے لیکا ، مگر ملز استے كدرميان من ايى شهادت كى التكى كمانى ي سكرين يكدم تاريك موكني - اور ريش ونيل سكرين كو تاريك و كارك التكي كحدثت من وروازه مؤو كود كلفا جالا كيا (وريرنس ونبل الدر بوگئاردروا زه ایک بار پیربند موگیا . 🦠 تِكَا يُسْتَحِول بِين تَعِب سِكَ أَنَّا راً حِيرَاتِ أَنَّ اسْ سَفِ الكِيار ے ایک جیوٹا سائمرہ تھاجی کے درمیان میں رکھی ہوئی میزے پیرزا نا کا مترجب بھی وہ فرلیجو تنسی سیٹ کرتا ، سسکرین تا ریمہ ہوطائی ا دیرانک کانی بڑی مضین بیشی تقی ریونس و نیل میزیکے ساھنے ما ای نے ایک اول مان لیتے ہستے سب بن آفت کرفسینے۔ اس کے بليانكيا - السساف ميزكي دراز كلولي - اي سنة إو تيل فيلي برنز تكالاً يرك الداك مدين رك ويا اوري في يدخى تاري الى في و بيور يدا لين ك الرات عدا س كا مطلب ب ان ديوالورول كوچك كرايا كرا دادار میں موجود کمل کے سوئے میں فٹ کر دی اور خود کرسی کھینے کتا ع أن في فرز التي بوست كها. كرمامة ميثه كيا. ثني رِمز رول موجود يقا- اس له مشين آن جند محصر ود مجر سورتا را - بحراس فيجب سند اكب بحيانا سا يعام لاست كرنا سنسروع نرديل ڈ بر شالا۔ اسس مے مرے سے ایک راڈ کھینے کراو پر کی اور جیراس کا اربورك بيون الربورك المستعلق كلير آرتار سائيدُ خَبِّن وبالسَّنِي وْسِنِهِ إِلَّهِ عِيلِ سِيمِ إِلَى أَوَازْ كُوبِجَهِ لَكُ بهنام نا مّب كريك اس ف مشين كاوه بن آ حب كرايا اوراً

بيند كمول بعدسيثي كي أواز بيراكب مردام أوازهادي سوكني . والمساوي المراجع المرا التي المرابعة المستنبية المارات المناس المخطيط المستنبية ين رسنا جائي - ورز جارامض اكام بومائ 8 اس كالبحراب بالنئل بدلا مواعقا -يرنس ونول ف النبائي سخت ليج بي كها. "كيس اس اودراء اس بار مبرون كالبجر ب عدمورًا مُنْ بَسَكُر رَبِّي جَنَابِ \_\_\_\_ بَمْ لِكُ أَبِيتِهِ وَالْعَلْ يَجِينَينِ ادر بيرية بارك في كولى باكام تبين عد اووري مردن نے اُفرادے برکھیں جواب دیا ۔ " او کے ۔۔۔۔۔اوور ایٹ ڈال " وين السس \_ إلم وك و قارع بيط وير ويكي يرنس ويُخلِسف كها اوريجريْن وبأكر دابط ختم كرويا. اور را ذكو بداندو باكرانس سف ذركه جيب من ركدايا اورا فاكركرت منتك ب ابام كم كانت تار بوجاد كل تك وادالفكومت كيميس ميل دور فوجي لبوائي اذك في تمام سجو ليشرز معلوم کرکے مجھے راورٹ وہ \_\_\_\_اور و کیموائج سے تیمرے ون رات کے اِروشک اس ایر پورٹ پر مال کا تبادلہ ہوتا ہے۔ بمسافي وه مال ماصل كرناست . أسس الترقيق يعي يتك كرناسة ار برما ل حاصل كرف والفركون ولك بون كي \_\_\_\_ يرب غفیلی راورت عاصل کرکے مجھے کل تک اطلاع شدو \_\_\_\_ادو برنس وفيل فيرون كوتفيلي وإيات ديت بوي كا " بهتر السس --- بين اللي أيين ما تحقق كوندايات دية بول ، كُنْ تك مين يقنياً أب كوتفسيلي ركورث مصصكول كالساورة عمران نے کاد کی سینڈ کچیدا ور بڑھا دی ۔ یہ شہر کی طرعت ما نیوالی خول ترین مشک متی جوبسین میل کے بالکل میدجی بلی جاتی متی اس کے اردگرد تی جنگات تھے۔ عران پر ماہنا ظاکر کی طرح وہ پر ہیں میل الم كركة أسكر كالكرائية بين مبائة بجروه أسانى سع وي أك والىكارول كوۋائ دے كاكار وه دراصل برقتيت بريركس ونجل كوازنده والنشس مزل كك ينفاأعابها تفاءاس التنسادم الكريركر راعفار مُحْرِينِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الدرلوقان كي طرح أكر ردعتي على ال رى تيس أن كارنا رانباني مذكب ترعين اوراييد مسوس موراتا عراست كالارانتهائي تيزرنت ارى ك شهرجانيوالى شرك بر مصود عران کی کا رکو پر اف کے لئے این ما ن مک کی بازی دلار ملک دوراتی ملی حاربی هتی - اس کی نظریک کیب مرد پرجی بچونی تحقیق اور أے مون اور اگلا بوک انبی ونسس میل دورنقاً . أكر وخص دوكاري ابني طوف برهتي لقوار ري تحييل كاركي لمحربه لم اب قران كوعوس بوف لكا غاكر تصادم فالزيرب. اسليم نزدي الى جارى فيس - شايد اخيى بالكف واسد ابنا دما في توازن الدفينجيد كالمصاحل كاماره ليناست وع كرديا اور بيريردي لرائسس سے پیمبرے پر ملکی سی مستواسٹ ووڑ گئی جب اس نے دیکھا أكس ب إنارا تمات كياجا راب " جوزت في كماك دوكارون كوتيم يحيى تين كادي تيزي سے برستي على أربي من بھی بیک مردیر دیجھے آتی ہوئی کاری د نیچی کر کھا۔ دوكاري ويجي كري عجد كياكم يرسيرك مروس ي كاري إن م معادم المركبين مجرمون کی کاری اب کانی سے زیادہ نزد کیا ایکی فلیں برنا پیسہ بوسس میں زائیائے ۔ اق می خودسنجال اول کا عمران۔ مسان فیونکن مرحمال کے لئے تیار ہولیا۔ اس نے کار سے است وایت کرتے ہوئے کیا۔ وْلِيُّنْ أُورِدْ كَا بْنِي وَلِمَا اور وْلِينْ لِوردُ كَا بِلِيتِ علين، بوكني أَرْلِينْ فِرروْ اوربودف موا كيلي سيث بريهونض برسدران وتبل كاطرا کی خام سنیدرنگ کے چیوے میر کاسیوں سے معرا ہواہیں۔ عران ف اک یں سے دوسیل نکاف اور پر دلیں اور اے فانے کے نیج متوجب وكيا-

ب بوسة أكب سوداخ مين والوسية ادر بيرياس م ميست بين ا السن الما يونض إن أرا حقاري في براوي عرص يرانطي د كذكر تب مردين و يجحنه نكا . مے لئے اسے بیہونش کردیا ہے و جوزت سے دانت ٹھائے ہوئے بحبيلى كارين اب بهبت قريب اينكى تقيين . بيني كارشيلا ميلار بي تقي كيا ووعران في ويحاكر رئسس ويخل كررير ايك اورمراج اس كم يمبر الدوصلت كانارانا بال قعد عران في الك لوكيك مِكَا عَمَا - اس ف كاراً عَيْرُها في بوت كما . ويحييم لركريرنسس ونجل كى طرمت ديجها اور يحير فين وبإ ديا -محرف - المن أن كان كالماتين بهادر محمدًا أما على مراب بن وبت كي يند لول بعد ايك زور وار وهاكر بوا اور سفياك معلوم ہوا کرتم انتہائی نزال ہو ۔۔۔شاید ایسا ہے پناہ شراب پینے کی كاراكي تبيك من افث كئ بيعيدي شلاكى كارائلي اس كي يتي أيوالي وجست بواب السي الي كن عدتهارى فراب بدا عرا ل ف كاراكيا خوفناك وحمام يصال كحسا تونتواكي اور دوال كاري بحد سنجد في سنة كها الطارول سے نیج بالریں۔ الرك - ارك إلى المالي -- قريما كراب جور بافي كاذ عسدان ففرى ست كاركور كيد وكاست اود يوكار دشكة أب ندر كامين يبلى بار مجهد بردل كافعد واست اور فادر وطواك تسم ری وہ نیچے اتر کرائٹی ہوتی کارد ل کی طرف بڑھنے دیکا۔ اس کے إتر محے بندل کالحد دیے وال آج مک زندہ نہیں ہوا۔ ہاس \_ فارگاؤیک یں دیوالور چک رہا تھا اور تیرانس نے دیکما کر کادیکے النے ہوسے کیرودکری فاق کراہے ہو ورز -- ورز -- جوزت ک دُها يَعِي بِي سي سفيلا إبرنكل أني - شلاكا تمام جم مؤل مع مرخ م عالت جونیون کی می ہوگئی راسس کے جبرے کے عفلات بڑی طب رے ما تفاً . وه چند قدم أك بزهي اور بير لؤكورا كرنيلي كريزي. يْمِرْكُ مُلِكُ مَا تَعْمُول مِن وَحِثْت الْحِرِ أَنْ عَلَى . اليجية أف والى كاري جي قريب أكررك كئ تعين - اس-يط م ورد کیا ہوگا میں ۔۔۔ عمران نے اسحاطرت سنجد کی سے ایجا كران مين مصر لوك نتطقه المي موتى وونول كارين ايك غوفاك علاك اوركار كي پييد كيدا ور برها دي. سے بھٹ کیش اور ان کے ایر اسے اُڈکر دور دور کور کئے بھرگتے . عران ورز \_\_\_\_ ورز "\_\_\_ جوزت نے جنون کے عالم میں باتھ چند قدم تیکھیے سٹ گیا۔ اب دو نول کارول کے جتیہ ڈھانچوں میں سے پر مکر مارے وہے کہا جوئشن کی و جہسے اس کی اُواڑ بیپٹ گئی تھی ۔ آگ کے فیلے ثنل رہے تھے۔ آگ کے فیلے ثنل رہے تھے۔ ورزمين تودكتني كراول كا . كيونتر باس مي تتيس كيدنيين كبرسكة -عرال نے اینا با خفہ چیچے کے والی کارد ان کی طرف بلایا اور پیر كالنش ممبارى بكافيكي اور في يات كي موتى تواب ك ين تری سے اپنی کار کی طرف براء گیا ۔ اس فے دروا زد کھولا اورسٹر تھ

بوزن دجنه لمح توفا موش بشجا بكرسويتا رابي بعيرب اختيار قيض اس کار دن قرد کرا ہے بلائے کا ہوتا کر آیا میں بزول ہوں یا ہیادر "۔ الشخرة إلى إلى المعصية بل كاكراك الساف وه به مد تونش که عالم بین نقار " اچھا کے خدا مانگا ایس ۔۔۔۔یاد دکھا تم نے جوزن بذات كابتا \_\_\_\_ى سى سى سى مين كون كرميرا كاتوين كائتى راورج زوز ف فتيس معات كرديار م بوزف سف كريت الس عبلا إلى إن كيد كرسكات . كلا كاد - ال ال إسس فاركا واسكية تم إيني تهمزي شرط بشالو ورنزيين يتنينا مرجالك ادر بیر کار کے بینڈل کو دبا کر درواز د کھولنے لگا۔ شاید وہ میتی کار گا جوزت فای إرهنگهات موت كها جوش فتم بوت ك میں سے ابرجیلائک دناھے کا فیسلاکرچکا تھا۔ مخرسید کوسٹسٹل کے بداسے بادا گیا شاکو توان نے اس کی شراب ہند کر دی گتی۔ " تم تو خود كثي كسيم فق " عران في ودياره سنيد كي سيركها -باوجود کارکا دروازه مزکفلا عوان معسم مام كريكا تغارات عيري يركلي كلي مكوابث ارکے منہیں اس - تماری ات س کرمیں یاکل ہوگیا تھا۔ ورزنتين زنده ميو اكرس خودكتى كرمكما جول " جوز من ف اي الى طوف " كيامط بيرخودكش كردك. جازت سفيرخ كزعران ستركيار " الرُّمَّة مرك تونيجي راك الس منوف كا دهيان كون ديكاكا ل كا مطلب ير مواكر تمارا جب لبي خودكشي كامود بناتم مجيد تل كروك يا وسب ين سُن منهاري كيا وُلُونَ لِكَا فَيْ حِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إب رب باب مع في قواجي سيرة ون محوس مون نكاسية تُرِينَتُ لِيهِينَ كِهَا. " عُرُ إنس -- أبِ فِي بِحَدِيرُولَ كِيرِن كِهَا تِعَدَّ بِوَدُونَ فَا عران نے وفنسندہ ابدیناتے ہوئے کہا۔ مهل اس ساليه كليه بوسكات ما درادماغ اس بار قديد زم يرشق جوست كبا. فراب موجيكاب إنسس \_\_\_\_ايم يوتل في لول كافي ويرموكمي بيط ماس کے کہا گفتا کہ تم نے پیلے سے بیوش آدی سے مرید دیوالور بودعت فيصيد عيدن سي وعل تكالية موسة كما. ماراتھا۔۔۔یر کوئی بہا دری ہے ۔۔۔ کیا بیل نے حجود کے کہا تھا "بنی او سے عراق نے مسكراتے ہوئے كيا اور يوزف نے عران في مسكرات بوئي كها-دانت تحالتے ہوئے وی منہ ہے لگالی۔

وبيك زيرو بواب كيول نهين سيدراء وه بيجيع منا اس فياكي استفهی همسدان کی کار دانش منزل سے گیٹ بھٹ بہنچ تکی تقی۔ عران نے کارگیٹ کے سامنے روکی اور پھر توزن سے خاطب فأ إدهر ادُهر ديجا اوردومر علي ده بندرول كي طرح وروا زي رِائْجَرِی بوقی گینوں سے سہار سے گیٹ پرچراطا بلاگیا ۔ آسس نے الموزمندني الركروروازه كعنواؤرا ار ای کراس کرنے میں جند منٹ سے زیادہ نئیس لگائے ، اور مہنچ م مكران وروازه تركعتايي نبين ال جوزف في كارك درواد يجاده اندركود كيا-كر بيندل برا تقريف تدياكا ، محدور عرى لمح دروازه ووزو ادر بيند لمحول ببدكيث اندرست كل كيا -ميوزت \_\_\_ إتم كاد الكرا لدراؤ" عرال بفيج زف الرُينودكتي كي نبت بهي مرْبو تو دروازه كس طرع كمُن سكما ہے ! ے كيا اور خود تيز تنز قدم الحا أعمارت كى طرف بشرطنا جلاكيا - اس كالا تعرجب كم اندر موجود راوالورك وست يرمنبولي س جما بوا عران نے متزات ہوئے کہا ر تفاادروه بيميوك اندازين أكر برور إخارا سك جريدي اور وزف تعساما بوكرنيج ازكا عوان يح جرب رمكوابت دور لکی روه اس د بوزاد صطی کو تبدید ل کرتا توب مانتا نقار یے بنا وسنید کی متی ۔ اور ایکھوں میں شدید تعب سے آئا ر مایا ل تھے مرت داسته كاف كرائ الله الماس فيجوز ف كوليس ولايا بقا مِلدِي وه برأ مدت ك ينتي كيا - اور ميرانسس سف وأل بر مِ إِسَّ \_\_\_ كِنَ مِ اب شهين أراء - كيَّتْ مُمَل بِي نَهِين راء بورُن كالمكريز كا اثرات مسوك في . است من جزون كارساء كر ف كوركى من سرؤال كرعمران مصركها. براكدت كعباس يبنع بكانفاء " أَنَّ تَمْ بِرِتْهَام درواً زَست بَدُسُوجِكَ مِن " مِران سف بينت بوت ا عصوص كرب ين دال دون بروزت في العران كها اور بيخ وكارست نيي اتراكيار ول العامة الماكرة والمان سفي المال الد " ثم أس كانيال ركور السس في وزن سي كما اورغود كيث ى طرف بزيركيا- اسف كال بيل برا تفكى دكوكر است < بايا اوركاني وزف نے بیوسش پران و نول کو کا ندھے پر ادا دیا اور عمران کے دیزنکسکاس کے بٹن وہائے رکھا۔ يتيميلا بوالخفوس كريك كاطرت برن فكي عمران في مخصوص كمري كي مبينة ل كور بايا اور يوجيس بي السن مُخْرُمِبِ اسے کال بیل و بائے کا فی دیر ہوگئی تو اس کے چیرے ف دروازه كولا، وه العِبل كرة يجيم بث كيا . كره الدرسط العل تباه برالهمن كة الزات أبعراً في إن اس كالمجديس بنبي أربي نقي

ارسین روم کا دروازه کھول کروہ اندر واحل ہوا اور پیرا پائین ہوری نفا۔ اور بھیرهم۔ اِن کو دروازہ کے قریب بی علیے کے پیچیزیا وم ك سايد ين موجود رايت روم ك الدرموج وبدير بيك زروك بوا بليك زير ونظر أكيّار السس ك علاده كريدين الناني جمر ير ك سد خار الرائد اوهرا ومرافع بحرب يزب ته. المارى كعول كراسس فيداكب أنجلفن تياركيا اوربليك زيروكو عوان چند لمع يرسب كويرت سے ويحتا راء بكش نكاديا - سرى وغيرود باره المارى بس ركوكروه بليك زيرف ويركما بواباسس بيري طا برمناحب .... " جوز ف زيداً إ وراكس كينين ويخف لكا يداعي بعداس سي يجرب نے جاس دوران اندر ایکا تھا ، جرت بجرے لیے میں کیا مكراب التي اوراسس ف ببك زيروكا بازو تهواديا. " السس كو دو فرست كمرسة مين بندكر ك واليل أكو،" غمران سف تقریباً بایج منت بعد بنک زیرو نے آتھیں کھولیں۔ موش میں آکر أنتان كرضت ليحيين حوزت كوعكم ديا اورح زمت تيزي سعه بابرنكل ببالسن في وان كو ديما أو استف ك كاستش ك. يية ربو \_\_\_\_ يية ربو \_\_\_ اورمجه تنسيل بناؤكم يرسب وان بلكي زېرو كى طرف ليكار اس ف دونول يا متول ست ي كيد بوا ؟" حران في اس سح قريب كري ير والفية توت كها. بملی سی تیزی سے ملبہ مثایا ۔ ہیراوند سے متریژے بیک زیروکوسیا دور بلک زیرون مدحم میدین شرع سے آخریک تمام تعنیل كيا ـ بيك رَيرُ دِباتًا عده نقاب مِن مقل عران في اس كانقاب بشا وياً . اورتيم اس كي بنف و يحضه لكاً . ووسيت لحيه اس في اللهيناك كاسان ہونیہ اون کامطلب بند کر جرم این طرف سے ليا بلك زيرومرف بديوسطس فقاء اكتفايس جرزمت والي آيكا قا تهين والكريجة وي ميواد الرورسيان مين ملوب في فيف كادروار مبوزت كيش كانتوان كرو كسي فمركو اندرنه كسف دو اورو يكو كا ورقيرتويتينا عد أور عجمين موجوم اس وقت بيشا جباده بية يوكش أدى شكلنه رايات. مين طب بركوبوش مين لاما جول م تها المان ال م کو تی حفارے والی یات تو نہیں \_\_\_\_ میرا مطلب ہے طاہر مال معان معدم تو ايها ہوتا ہے . ديسے يرمومو ل كانتها في صاحب ٹیک توہی " جوزف نے او کلاتے ہوئے لیے میں کہا۔ خوفاك زي مرب يسي سين تعوري نبين رسك عاكر وولي " إن \_\_\_\_ والعل عليك بين " عوان في كما أور بعرفا برك اديون كي جرين وازميس برجي سي تحقيق " بيك زيروف اخاكراس نے كندسے يدوان اورتيز تيز قدم الحام أيركنين روم كى طرم جرجري ليته بوسي كميا بشعثا جلاهما -

" بنری بر ی تعلیمیں کسی برسد مقصد کے لئے این معولی کا دکوں ے بنے رہیڑے کڑا رہتا تھا۔ كى ست يانى سى يى دريغ ئنهي كرنيس . بېرمال ندا كانتكر بـ كرس عران ريوالوره ل كوسلة سيدها أكيب جيوني سي مشين كي طرف برُّه بروقت يميع كيا - ورد الريعي ووين محفظ اور دير بوجاتي توتم ابنا كى السس في مشين كاستريح آن كيا اور بيراس مين مصداكي فان عبان الله في تقد وهر بيط في الله الله عران في مبيره ليح مين كها . کتول کراس نے ایک ربوالوراس شے اندر در کھ ویا ۔ اور قائد بہند بليك ازرو خاموتشش را - البتراس كريم ب سعد مغونيت كرك ايك اوريش وباويا -ك آثارينا إلى تق بنن وبتے بی ایا کے مطبن سے اوپر موجود ڈائل پر لکی ہوتی سرخ المائك بليط يعط عمان جاكك بيرا. رنگ كي سوق اكيب فضط معداك برخي اور بيراكيد مرف فشان ير فاكررك فئ -اوراسس كسا تدسى دائل يرموج ومرق رئك كا برموں سے مانسل کئے استھے ۔ وہ کہاں میں " عران نے بکیانیز بسائزي سے بلنے بھنے راکا . فران کی افتحول میں ایک پراسسارسی چک لرائی اس نے " وه آ برلسیشن روم کی دونبرا لماری میں پڑے ہیں " بلیک زیرو شین بندگی اور پیرنما زنگول کرر آوالور بابر نکال یا . بیراس شدونرا نے بواب دیا اور پر کوشنش کرنے ا مشرکہ بیٹی کیا ۔ آب اسس شی لمبیت خاصی بحال نہ دیکی تئی ۔ ريوالرر الدر فالكراب يبك كيا ومبني يبط كي وان تقا-عمسان نے دو لوں ریوالورا کٹاکر انجائی تیزی سے ایک اور عمران المذكر كبرنسينسن روم كاطرمت بشروكيا راس في خيرا لمارة مين بين والداور بيرمطين كابين أن كرديا منطين مين سيديند مع كلول كردَّد نول ديوالورا عِشَاستَ أُورا مَنْهِينِ معنَى نيز نفاول سنعَ يَجَيَّ لقرر تقرطاكي أوازي أتي ربي -منتلف بلب تبلتة بجعت رسيصه اور بير ديكا اور بيروه النين ك موت يبار الري ردم كى طوف بالده كيا. وو نین بند ہوگئی رغمرا ن سف اس میں ست رایا اور فکا ل سامنے اور پیر رابداریا ن کرانسس کرے وہ ایسار ازی کے دروانسے پر پہنچ گیا ۔ آس انبیں کے بوستے پیارٹری سند ا برنکل آیا ۔ في محك كرد بليزك قريب موجود الك خنديثن مهايا اوركيبا رطري كا الدارى كواس كرف كم بعدجب وه آيراش روم مين و افل برا در دازه خود مخود تکعلنا چلاگ عسدان ا مرر دانل بوگیا - بر ایک مده قواس نے ویکھا کہ بلیک زیروا کرائیں روم کی گرسی پر سرختا مے بیٹیا ترین ا درم قسم کے سائنسی سازوسامان سے بیس میماں بیبا رفزی سخی ب عران ف دولول راوا لورميز بير وال ولي اور بيك زيره ف يونك كركراعثال جهآل فزصت کے دفت عزان شف شع سائنسی متعبوست اپھا د کرے

" ميرے خيال ميں تمباري يرجيخطا بعث تم ير جمليكا روعل جے" ہ بلیک زیروں \_\_\_ ویتمن نے دورنی ما روی تقی - ان رایوالوژا ا آب ایک در دار عبدست داری . آب کاکام لابرحاص کے دستوں میں جبی نبلی وا ترامیس ویشان آئی بم موجود ستھے ۔ حب ایک ر ب كرجرم كويكري اورجوم ود يوكاب وجرم كريكا بو اب ال عابهًا ان کی مدوست جاری گفتگوسنهٔ رستا ادرجب بیابتا ان کی مدد پرس وٹیل کو ہم گولی مارویں تو آلوکس بنار پرر عرف انسس بنار پر کر سه آرائن روم بادار وي " وال فرى ر بخت بو سكا ودائي بن الاقواى برم ب جارت مك بي اجى كاس س "أوه إيميم قرانتها في خلاناك ثابت بوراب - اس وتی ایسا جرم حویس بحمیا عمل کی سزاموت ہو ۔۔ زیادہ مطاب بد والنظى مزول اس كى تظرون بين آئيك بدور فيك ويرا ہم یکر سکتے ہیں کم اے گزشت اگر کے انٹرلیال سکے حوالے کرویں -مراس بات كاكم إثوت بي كروه فرار شين بوجائد كا ما ودوماره مون مير بيونيون و فان \_\_\_ يقيعاً \_\_\_ اجيعا تمراييا كرد. وانش منزل م ما ے مل كا رفع ميں كرے كا- اس بار كو ميس ية مل كيا ہے۔ برہ نی منظر تبدیل کر ہو ۔۔۔ میں قرار پر اس انتقال سے دو ہاتیں کر اوا النده يزمل سك اورووسرى بات يركونهم أسد الطريول عران في رسى عد أعلت بوت كها اود بربات باست بات ال ك والدي معلى موما أن اور السس عدماتي وريده كام كر كي . دروازه كرويب كمرت كوف وه چنده موجارا اورة كزين الدراكب اور يهاويرهي بوسكتاب كرس كوجم في كرفار ووباره ميزكي طرصت اوت آيا كيات وه اسل راس وخل د بو " " فيريتَ \_\_\_\_!" بيك زيرون عيرت آميز لهو مي كها-عران نے باقاعدہ تقریر کرتے ہوئے کیا۔ محر اُخری فقرے پر مؤد " بليك زيره \_\_\_ مرا يروكرام بدل كاب يرنس ولان بھی پونک پڑا۔ ى شغيبيتون برتشرو كرف مع مين كمجد ماصل نبين بوكاء م مران صاحب \_\_\_\_ بین معانی چامبتا سون \_\_\_\_ واقعی ے دویا رہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ۔ ين صنيد بث بين مبتلا موكي تفاس بيك زيروف شرمنده ليجي اعمہ ان ماحب -! پرنس وٹیل آپ کے بیٹھے پڑھ ہے۔ اسے گولی مار کر طفیر کرو ہیں رمان تھو فی نہ شری پرٹس و ٹیل ہوگا تهين سمجات سمجا تا ميران زنبی کمیسس آگے بڑھے گا ، عواہ منواہ درد مری کرنے سنے فائدہ ؟ یں ایک نیا پہلو اگر آئے ۔۔۔ بیلے میں اسے چیک کرائل کر آیا یہ بنيك زيروسنه ووثوك لجيعي كها اوربليك زيروكي بانت ش الل رِنس وينجل بي من سي كرينبي أله عوان في الميده في مي كما مران في المتيارمسكرا ديا.

المحرجناب \_\_\_\_ بهارے باس اصل پرنسس وغیل کی تصویر سی تصیلی بدایات میت بوت کها م وموجود نبين - بم كيه يكي كري الكاكراً يا يداسل موم ي كرنبين " بهترمر\_\_\_ا دور " صفدرف منقر حواب دیا. «اوور این ڈاک " عمران نے کہا اور مثن دباکر رابط ختم کرویا ۔ و ال في اوري \* میں خود بھی اس کا تبات کروں گا ' ۔ ۔ ۔ سکیرٹ سروکس کے كدسوية بوسة اى نے دوباره كها - "ميرا يبلا خال بي درست بنة مران سے علیحدہ ہوکر ۔۔۔ مبران کی ربورٹ تم وصول کرتے رہنا۔ جب مرورت ہو گئ میں تہیں کفکٹ کرلوں گا او عران نے بلیک زیرہ اسے بہاں سے فرار کر دیا مائے اور اس کی متحل نگران کی حاتے اس طرات شايد كوني بالمقعد كليول مباسق " السس سے ساتھ جي اس لي ہے کیا اور کرے سے بارٹکل گیا۔ كلال كى الدارى كا بن كيدخ ليا - اور فريح منى سيدك كرف لك . مبارى الله اوربلك زيرو في جزون كوفيليفون يرموا إت وسعوي كوم ر اس کا ایک کول دوا در توراس کے سامنے يت بن حاق الماسية ورد وه اب عران كى جال سمد كيا شاكر عران كما جاستان متصعندر کی آوا زسنانی وی ر " الحيسنر \_\_\_\_ اوورايع ان في مفعوس ليح مين جاب يا. ايس سر\_اوور" صفدركا كبير تيمروو باية جوكيار " صفرر - إ تركيبين فسكيل اورتنوير كوكك ف كري يدره منك كاندراندردائش مفزل ك ملامن بيني مادً بسبين يهان ست رونس ونيل كو فرار بهوسف كا موقع دو ل في مثم تعيول سف اسس كي بارى بارئ تكرا في كر في است مستفري و الرميس كاري استمال ا كروستخ اورايى جكر تبديل كرست ربوسك - الريكى فيكاسف يرعاب توشد اسس كامكل تران ب اور تحديرو و كفف بدر يورث دوط براكس دالون ترورت وان كوف وينا- بهرهال عل اور مسراور ممرّانی ہونی بیا ہیتے ۔۔۔ او در سعران نے صفہ رکو

"برا انتفار و کایا فیروزه "\_\_ نائیگر نے مسکراتے ہوئے کیا. " سورى وْير مدر احل باست أيك بغير ملى طف الكيا تقار التي باتیں آئئ ولچسپے تھیں کہ مجھے وقت گزرتے کا اسانسس ہی منہیں مولاً فروده معددت منريع مين وابدية بوكرى يرميغ كنى . "اجما - قريبات ب - والمرعلي اللايدائي عالم يم بحول بي كنت " التركسة روطية واساء الدازمين كها-"ارے - ارے - تم تونارائن بوگے بعلاایا لبی بوسکایے کومل کسی اور کوتم پر ترقیع دول - بب سے تہا اے ما توورتی مونی سے . عصر إلى الحسوسس مونات مسيمين في اين مُّا مَتِيَكُرُ ٱجْكُلُ تَعْنِي فَارْغِ تَحَالِ عِرَانِ نِهِ كَافِي عِرْصِ عِيلاً أيدى ياناب " فروزه في ويميد كات مروز إتت عرود كال نهبيري عقا . اسس نيز راوي عيش بي عيق محياً عمل بينا خيرا مجل لی می جار ویا روزا میسکرنے اس کی بات کا بواب وسف کی کائے نائيرًا كي معروفيات مرف وول يك ي عدود بوكر روكني بيس الفركسيان قريب سے كؤرتے ہوئے ویو كوكافى كا آرڈر دے ڈال وقت توگزارنایی نقا۔ تحييك يه تي سيكر تع بتلادٌ توسهي ك غير مكى سف البري كوسي أتناجى وه شب البيرك إلى بين ابنى منعرش ننطست يرجينوا عقا إِنْ كُن جَواتني وليسب بتقين لاتم مجيه مهول كنين الم الكرسف وونون کافی کی پیالی انسس سے سامعے موج دمتی مگڑانسس کی نظری وروانے كبنيال ميزريه نتيت بوسته يوجا. چيوڙونجي ڏيڙ \_\_\_ اڳي وفيرميذرت کرلي \_\_\_ تم تو ايپ يرحي بوني تحتيل به شايدا ميمي كانتفارتها-ادر بیر نفوشی در بعدوہ چونک پڑا۔ اس سے جیرے پر ملکی می ک ات کے سیجیے ای و صور براسات ہو ۔ وہ غرمکی یا یا سے مسی مسكرام بي دوزگئي په أرّر فورث بير موسف و الماريكي انم واقتم محممتنان كفظؤ كرر م عما . شاير تمونی فوجی آوی عما م فينسد وزه في لا تعلقي ميد حواب ديا الور مين كيث سيد اكي وبصورت الرى اندروانول مورسي تقى - اس العاكب في سك لق إوحرا وحرد يحاا وريومبي مي اس كى نظري ميا المسيار ك وين إلى المي المعلوم من عدف مراجالا-فيروزه كابأب فوت مين اكب انتهائي اهم ومردار عهد سيدير فارّ يربدن ده مكى مى مسراب كقتر كاساس كى طرف باحق ملى أنى-

تقاء السس كاكسي فيرمكني سيهلنا إورفوجي نوعيت كي باتين سمرتا المئيكر بهائك فيردزه ست عناطب بوكر كها. كوكي غبيب ماصوسس موا مخروه فيروزه كويونكانا نهين جامبتا تخا من فرون -! آپ سے بایا نے آپ کے لئے بینام دیا النك اسس فإده أدهركا إنين سف وع كردين اور أبيركية عدا كرمسر أفريدى مين بند في من يت كردين تو .... مان سف كسقامانك الاسفاديول انسكرك طف معذرت طب نظرون سے ديجي وري اور كا " كُونَ عِنْ الرِّيْرِيدِ فِي مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ و فیک سے \_\_\_ می فرا او اکست کر اوا و او ا كري " الميك في الفية بوت كها اوربير تيز تيز قدم اعنا، جوا " معلوم مبين " \_ فروزه في ما كوار سر لي ين كها اورايكم وْالْمُتْ كَاطِ مِنْ بِرْعِمَا فِلا كِيَا . . فاموش بوكيا كافي في كرو ووو نول ألله كرة النفك فورى واحت زوك فانك إلى سربت كركيري من القاء ويا ن جاكر فالتكراكي ووراو کا راکلات کے جدیدے می ابنی میز بریانی او توک نے دیکا متون كي آليس كمرا موكيا. يها ل عصرا ل من نفر آرا بقاراس اس كى ميزىيداكي غيرملى بعيفا جوا تقار ووانتهائي شاغرار صب وماك تق ف دیجما کرمان نے فیوزہ کور گوشی کی اور فیروزہ لے ا ثبات میں "بسلومان --- آب يبال ميك " فروزه في يوك رويها مرفاديا اور بيرهان بأف كم الت التفكر أبوار ابن ویسے بی \_\_\_ تم نے ثب ٹاپ کی تعربیت کی متی۔ اس ووحرمت لمح ووتيز تيز قدم اعثانا ول كيمين كيت كي طاف تاه التي من بهان الكيار " طريق ف كفرت بوت بوت الميار ليك المير السي المراس المراس المراسية المراس في المراس في المراس " ان سن من ، باق فريند - معراً فريدي الدواك مان كارت ماركك شيدى عرب مقاء ال مسرمان \_\_\_ إلى كدوست \_ بن كى دليسي باتوى كى ہ پیگر نے آک کا تعا تب کرنے کا نیسل کر لیا۔ مرصت اس امید و مسيد ين ليك موكني متى " فيروزه ف الميكرا و غير كا تعارف بركرادلية سند تونجات طيركى . اورشا يدكوني دليسب إت بعي معادم كاستة بوست كهار ان دونوں نے ایک دوسرے سند ہاتھ ملاتے ہوئے رسی جملو لکا ٹائیکرنے اینا موٹرسائیکل میان کی کارسے خامصہ فا<u>صلے پر</u>رکھااو<sup>ر</sup> تبادا كيا اور ييروه سب ميزك لروجيد كي المير نقول ي نقول بری بوشیاری سے تعاقب را را مان کی کارشهر کی منلف کاریون بين مبان كوشول رياخا - جان ي شفعيت التيركو كور شكوك ي معلوم بونی منگروہ خاموسٹس رہا۔ عان نے ادھرا دھری باتیں کرنے کے بعد

" شے ہے ہے اے دد لاکھ روپسدا داکر دیں ساگاگر ٹائیگر نے موٹر سائیل پر کوٹٹی کا راؤنڈ ٹکایا اور پیروہ کوٹٹی کے بين أنى بجاد كادتم كاصيح ما وضينا جاسينية " منيد إلول والصف عنب مين الك السن في موزماتيك اكب ورخت محمي في ولى ادر مود ترزی سے کوشی کی عبی ولوار کی طرف بڑھ گیا۔ عبی ولوار کے " أب بے فتح رہی اسس - میں نے سب کا معلوم کرایا ساتھ ہی اکیب درخت تھا۔ ے برن میں جوانمیلنے کا عادی ہے اور اس سلسلے میں وہ خاصا الله المراد على المراد حروا المراعير كمي كورزيا كروه تيزي سنة معرون يرجكاب - إس لي وه برقيمت بربارا ساته وكاين ورخت پرچشما بلا گیا چندی مول بدوه وار ارکرے کوئی کے نے کی شام ہول چکارڈ میں اس سے طاقات طے کرلی سے۔ اس إلى باغ بين موجود فقاء الكِر في حيب مين رايو الورجيك كيا. ادرج النات مين ده سب كوتفيل عدباد ملك . اورمين بوسولتين ديثكة بهما عارت كاطرف برهايطا كيار ميند لمول بعدوه بيحت يركين بوا این مرای صطراس کے ۔ ادی رقم اسے او تام کر تھا۔ جیت سے کوئے سے سیر میاں نیچے جارمی تھیں اور بیرود وے دی کے اور اُدعی بین تروع ہونے سے بید محفظہ پہلے ميزصان اترام موافيها أيكيرى واليا يبال منق كرول تحدوشندان في اليسكر فروشندان مان بنے ہوا ہدویا۔ على ب - أي شام تنفيلات عارف كالله یمک کے اور براکب مرب میں است جان میشانظ آگیا۔ اس کے م إى وتشكل دورك وعدوي الكاند سيد الول واسال سف كما سليف سنيد بالول والأكيب غير كلي موج و نقا . ا تو أب ميلين كن نا " مبان ف يوجها . السيسكرف روشدان يرمكاسا دباؤ ذال امر روشدان فراسا " ال - من تهار ما صافه جاون كا - معرفيك غُلُ لَيْهِ ابِ ان كي إِزُن كي أُوازمات سَانيُ حسه ربي يتي -ی سین شام کومونل میں بہی پہنچ جاؤں گا۔ تم ایسا کرنا کہ مزالیون - تمن می آدی انتخاب کیا ہے کو نامیب وكيس محضوص كرا ؟ اس مسير سائته والمسكين مين مبيي ايت أوى مثل اير الإرك كالخان ب - اكروه مم سعد تعاون برامًا وه بوجائے توب ویا کارکولی دومرا اُومی من کی زید منید بالوں والے فی کہا اور بجد نفيك موسكة سبت " سنيد بالول والاميان سع كبر را عمار ' إلى \_\_\_\_ أب كاخيال مجوب \_\_\_ مين في كرال النظر في فا وفي سعة بيج بث كيار اسك بيرس ركاري مبیب سے بات چیت کرنی ہے۔ کرنی مبیب نے دولا کو رویر مانگاہ تشويض كي أنار تق المست فروزه تحيه باب كزنل فميد كم متناق مان في جواب ديار



ادرسگریٹ پینے لگا۔ اور عباری اسے دہ مرقع ٹا گیا جس کا وہ انتہا ال نے ایسے بال کہا کہ کیمین خبر تحری، فورا درفایو دیزرو ہو چھے ہیں ان روز دولین کارو لگاود اور نایگرسرطاف یوے آگے بورگا. كرموا تفاء بارمبروير استداباري بي أكيلا نظرا في . ا سفان تین کینول پر ریزروش کار و دیکا دیے ادر پیرخود درمیانی م بلو \_\_\_ابّ سُوددست "\_\_\_ انْسِيْرْ فالسّارِ اللهِ ت اپني فرن الدفي الله على اورديز السس كافرت بزية بلاكيا. كين من داخل بوكيار ووسيم كي تقا أرضيه مينك كيين فبرطار بي بم كي " واليث " ويرك مدد إن بي ين كيا-لین کے اندر واض ہوتے ہی اس فیصیب میں فاتھ ڈالاا دراک والتيكم في ويكوف ال المراة في دعا دو بير برا شاء چہان و بیاب کے ساتھ باعک ٹیپ موجود تھا کیبن سے درمیان شدكى يون يمزك ينج يميكا ديا- اور يركيبن كايروه برابركر في يوك مبيرين كيار ا دهرسترس ميري ايك بات سن لو \_\_\_ الزير الام بوي س ایا-الی ایک داوید شکا کر بوجه دوباره کمین کی طرف ایا اور ادهراً مصر وبرياس اورود ن كار" بياس دو بينك من كرديزى أنكول مين بيك الكي اس ف ي مواسور روم ي كس كيا - ويزاعبي كسب موش برا تها. سنور کا دروا زه کلولا اورا ندرو اخل بروگیا، اخد بینیته یی تا تیکراس کی بناشيك فوردا زه المدر بندكيا اوراك بارووباره كباس ان هما اور درسه لمحاس كا الحريل كا كالركات اطا ادروير ادر سیدار تبرل را فروع کرویا - بیلے والے دیاس اور میک اب كالنافي يعزب عظية ي وه فرال والاعك في اللي ي مزب الس یں اگر ایسٹی نے جیب سے سورہ بے کا نوسے شکال اور بیروش وطرکی ك ك كان موكى على-منى يى وباكر خود سۆرى بايرنكل آيا. النيسكرف برسى بيرتى سعاباب الدكروير كوبينايا ادر اس نے اوحراد حرومیجا اور میرتیزی سے ہوٹل سے باہراکیا جند پیراس کی وردی خود بین فیا۔ اس نے اپنی جیبوں میں موج د سامان در دی المول بداس كي موزر سائيكل تيزى يدرن مبيب ك بنظف كي فرون كاليكبول مين منتقل كيا- اور يواكب جيراً سائجس كحول كراس في ويا ووزقی حلی ماری علی . اس نے کرن میں سے بنگھے کے قریب جا کر المميك البالروع كرويا الأسك القرانقاني تيزا ورمبارت معيل موزّسانیکل روک دیا۔ اور خود از کر ایک درخت کی آٹر میں کھڑا موکیا رے تصر و سکس من بعدود ویزاکاروپ مکل موریر دهاریکا تحا درامل و مرن بيب كونود بيك كرك بوال ك جاناها ما علام السس في ايك نظر بيوش پرشك دير بردالي اور بير رشد امخ كالكواس ودافر فالمكين عين موقد يرجومول فيدوكرام إميلك كا كروه بابرنتل أياركن كا أيك داؤنو تكاكرجب وه بال بين ببنجا وامتثبته مقام تبديل دكرديا بو- اس ين يبي أكي غوني تفي كروه معاظرك كمي

بی پیلوکونفرا بداز کرنے کا حاد ی نتین نقار اس کے زائس میر میر ے ایک چیوٹا سا الرساعت نا ٹکال کرکان میں جادیا۔ حس کی اراس كسف ك بكداس في ويركاميك أب فق كرديا مقا ماك ودمير رجيبان جارمي على كيونح اليد أك ميريكاني تعداوس مكات غريقة بينة كزاد ول كرينك ركة إن است است الديرك في شبنيي كرسك عا ابى اے وال كوے تورى كا درجونى تى كر بنظ كاليت كو السس في جيب بي موجود رسيورسيدك كابن آن كرويا اورالمينات اور دومرس ملے ایک چون می کاربا براگئی۔ کارکار فی مبیب مودید سے رسی پر بیٹو گیا جب ویرانسس کے قریب آیا تواس نے است را عنا اوركاري اكيال عقا كافحالات كالتكم ديار جب كران كى كاراك بشد كلى تونايت كل في اس كا تعاقب شران يند لمول بدأ اسس في ويجها كرول مين جوغير عكى وافل موسكة ، ان كره يا يكرنل كى كارجب بوقل جيكار ذك كمياد نايس داخل بوفي ون تلز یں دوسفید الول والا اورجان بی موجود تقا صفید بالول والے سے جرے لے المینان کی سانش لی۔ رائن دا زمی لوارسی ملی . ان سی سی کرسمود کیا کروه میک اب می ب ... ادر برجب كرى كارياد كالم شائل كراى كرى كرى وكل كري كي مان اوراس او باسس سيد مع ياد نبكين من يل كي راقي ما رخ ملكول ين داخل بوكيًا أو فائيس كرفهي أكث برها على في ميسيس والتوادا ن را تروال کین سنجال لئے. اوريونا فيكومنرراس طرح بيميل جيئت وه مندصاف كرريا بو محرجيب " بيوكر في اليس وير تونيني جوني " الميكر ك كافال ال كالأنته بيري ست مِثا تواش كاعليه تبديل موجيها عمّا لكني موفيعيل إ ين أواز أني . اک می موجود سپرنگرک نے مناصافرق وال دیا مقا۔ - پس ایجی آگرمبشا میوں <sup>میں</sup> کرنل کی آواز سنائی دی -اس نے بررڈی میڈمیک اب اسس سنے کیا تھا کریاد خرویہ اسس بكتين ايك لاكدريد موجوب ---ابآسيس است میمان کر کوئی مینگام ما کردے۔ نفيلات بتايية " غير كلى في زم كي يكا-ا له ما الله الله المراسس في إدهراً وحرد مجما تو جار منركيين ير اكب بحد عدي يجي - بن جواب دينا جاؤل كالا كرنل كى و فالى نبي بي سي كل تفق الله مونى على واس مصاحب قا بريقا كرانا يمن من موجودست " كرتل كل دات كو باره يج مداري ارزورت يركوني نفيمش البي تمين مناي ملى عين - التيكف أكيد انتها في كوف مين مرائام وباعانات \_ أب أب المان كالنصل المان كالفعيل أنا أي موجود الك تحلك ميزملتن كي ادركرسي للسيب كرجية حيا . إس اليجيب مِئْلِنَا كُلُ ٱوازمستانيَّ وي

\* اور إل كرئل \_\_\_ جانے سے پيلے بارى اكيب بات سفن "اس كم متعلق مجع أي بي بدايات موصول برني تقيل رأت كو لیں \_\_\_\_اگرآپ فےاس کے مقابی کسی وسید بھلایا یا اشارہ مبی کیا تو بارہ تھے سائٹاکو ایک جہاز حذیہ طور بروال اترسے گا۔اس میں سے زرت آب كى بقايار قر دوب مائي ككر آب ايني ما ن سنه ما تحد جي اكيب بندل الالما ي المراهد الرودي برطوي الشاعيس كايبره اوكا . وعربیش سگ ، دلیواے سے فداری کرنے والوں کوالی عرباک وزارت دماع كالكيب اعلى خائتده اوربيار سأمتسس دان اير يورث ير أف والول كا استقبال كريس م اكي خصوص كارس دوارت وال رزا دیسنے کا عادی سے کر اسس کی روح میں بلیلا اعلیٰ ہے ؟ ووسرے فیریکی نے انتہائی محکمان کیے میں کہا۔ کا مناتکہ واور سائنسدان و و بنڈن لے لے رہیلے وزارت و فاع کے وفر باین کے ادر بیرو وال سے در بنال الملک ارجی مین یں لے جایا اللے " شيك ب - من خيال ركون كا . د بينو كومجه - كوني شكايت منهين مولك "كرنل نه تواب ديا. الد اس کار کو تحفظ وسے کے لئے ملٹری انسی میس کی کاریل اس کے اور پر دو مرے کیے ٹائیگر کو کرال کیبن سے باہر آ کا و کا آلی دیا اس آگے چھے ہول گی ۔" کے باقد میں مساہ راگ کا برایت کیس تھا۔ كرى في النصيلات بتات يو ي كا اس سے مانے کے لبد انتیکا میں ملک سے اٹھا اور بہلا جوا جار فبر " فیک ہے ۔ کرل درامل بات یہ عرام نے وہ كين كي طرف برها . كين كرسا من يبيخة مي وهجيب كرا ندر كيب بذل ماسل کرا ہے۔ آب اس سلط میں ہماری کیا مدکر سکتے ہیں اور جان ک ادر دور مع ميز ي جياموا وارتشب راانميد وسي ایکا تھا کیبن سے اپر تکا کروہ می موثل سے باہر مل دیا ۔ اسس نے م و يحف مناب - بيس في دولاكدرديد مرت تفيلات بناف فيركيول كاتعاقب ضنول سجما كيونيك ان كاسية كوارنروه بيبط بي ويجفه کے مطب کئے ہیں۔ اس سے زیادہ مزیر تعاون میرے بس سے بامرہے بھونگا يكاتما اب وه فران كورلورث وين سك المكسبان بين عما-شاخود بمي ان جهاز كرة يب منهي جاسكة الرئير أب محصر بثلاث ك أب وه بنذل كيول ماصل كرنا جائت إن -" مرنل كي أواز سالي وي " السس بات كوآب رسين دين ببرمال جم خود بي كوني انشفام كر لیں گئے۔ آپ یر رقم کا بنگ اعظامیں اور خاموشی سے پیلے مائیں۔ آپ کا بقايار قم كل رات وسلس مجه آب كول جائد كي " جان كي أواز سالي وي ' *فیک ہے ۔۔۔ کرنان اور*اب آیا ر

ييخ كيا كيث كاجيوني كحرى كحول كرده اجل كربام ريكل كيا-اس فے ایک نبی کے لئے مڑکر عارت کافرون و کی اور جرآگ بلدگيا. يابات اس كي محدي بنين أربي على ارا حداس الرب أزاد كين يحوز والكاب بلدى وه اكب فيكى التي كي كي الماب بوكا. اس نے تیسی ڈرائیورکوسیدھا چلنے کے لئے کہا۔ اس کی نظری مسل يك مرد يرجي بوني تفين بمئ باراسدايث تعاقب كاشك بما عرجيرهب وه كارمزها في تواس كاشك وور بهوما كا \_ اس في منتف تيكسيال بدلس ادر بجرجب است يقين موكيا كرواتني س کا قبات بنیں مروا تروہ کار کا وق کے ایک گیٹ پر اترال و کیدر ا الله ويحقة ي كيث كلول ديا راور رض وتيل ج كيدا ركوممناط سب كي پولسن وئيل كوجب وسش لكا قاس ف ليث أب كواك بدایت ک بوا کوئلی کے اندر میلاکیا . يمند فص نووه فاموسشس يراهان تكاميا مزه ليمارغ ويواكب جيك عب ون ایک میمی وفرا میورے روپ میں پرنس و کھل کا تعا شہیا ست أكُرُ بينًا ١٠ سف البين عبيم كومؤلاء سب كيد فيك تعا جيب مين ارا تھا۔ انسان نے ویکا کوسیکرٹ مرونسٹ کے قرال بڑی ہوشادی پرانس و میل کا تنات گر ایسے تھے اور اس کے ساتھ بھی وہ لوگ ہمی دادا لودتكساموج وقعار اس فے ایک لها کران نظر کمرے پر ڈالی اور پیروروا زے کی طرف نظر کاون کی کوشی مین کیے۔ للسان في تليني أكي الون روى اور مجرا تركر كوملى كاعتبى منت بِنْهُ كِيَّا وروازست كويكِيخ كرائسس في ويجنا تواكي وو بين وسين في عى براء كا است معلوم تفاكر اس كى جايات كيدما بن سيري مروكس وردازه کھل گیا ،پرنس ونیل نے راہا اور جیب سے تکان اور پیروروا زے كة تمران وعلى كا شراني موت إبر سے كري كے . حتى حمت سے است ا ذرجائے کا آمان دامنہ لُو آگیا۔ گذرے يورى عارت سنسان براى متى -اس في اوهرأو حرد يكما اور بجر إِنْ كَاكْمُ كُولِي كَدَائدوسه أَرَا فِي الدراس كا مُحْن مُومِي وَلوارست تيزى سنته كِنت كالمات بشيصة ديك وه ما ديار ايسف اروكرُو ما تو لُ كا حارَثه إلى بنا بها مواحقا - اى في كركا وفي اعذا اور يرتزى سالد الرا سلے بینا مظر کہیں سے بھی کوئی داخلت جہیں ہوئی۔ اور وہ کیٹ مک

كري ميں ما تے ہى دوخشفك كردك كياكيونك اس كيفينى كمرست بلاكي كريميا في خورى مقداري جل الخاء اسك عران ف ہے إِذِن كَى أَوَارْ بِي أَرْبِي تَقْيِل عَرَانِ وبِ قَدْمُول بَنْبِي وَوَارْ سَعِيطُونَ سائيدوں يرمين عاقب سفائل بيسائروع كرويا بصادر بيراس في ودواز مسيكان وكاوينة رومرى طرت والمن تحد قريب بيزهيان اوپرهاري تفين . و وميرهيان بزنين يرينس وتنيل كي أواز آري تقي . وه شايد كمي كو كال كرراع تها . براتيزي سے اوپر يوند كيا البي الس في والفير موجود و تكن بناف یں اس \_\_\_مرافعات بنیں کا گیا میں نے بہت كے لئے افد برصابتے ہی تھے كراس كى كانى پرمز بيں نسكى نثروع بوكنين العجاج عكيد كياست مساوور " عران نے التو کھینے لئے اور پیریکڑی کا ونڈ مبٹن کینے پیار دو سرے نے گڑی کا بچر کا ہمند مسیطنے نیسے دیگا۔ عب ران سجو کیا کر کال اُنڈ الكرير تيسيد موسكما بديروه تبين ولال في جاكرة واوجهوروين-مزد کوئی خطرتاک بیال کھیا گئی ہے اور ورس طوف سے ایک کرشت "أين \_\_\_\_عان مبيئك \_\_\_\_ادور". ع « مين جي السس ميلورسوچار البول . مُكركوني بات ميري جويي نين آن وال التين في مناسب مهاي أب كوكال كرك مزيد اورنا تیکرنے اسے کرنل جبیب اورغیر ملیوں کے متعلق رابورث ای بالات اودر برانس وتمل في وأب ويا. عران البسكرى باست من كري كمديدًا اودائسسف است مزيد و خیک ہے ۔ ان کا مہلاکوار فرتر و کی لیا ہے۔ تفييلات ماسل كرنے كا مكر بسيوما. فبإدامتن يرب كراية كروب كوسا تهديد كركل دات باره بجاك اس کے بعداس نے واقعی آئیستہ سے ایک طرف کھسکایا اورکٹر البنين برقيت برالجملت ركعر تاكرين ابنا اصل من كاميابي ستدادرا سے مربا ہر نکالا۔ ید کومٹی کی عقبی سمت بھی۔ یونٹر اروکر دکوئی شخص بہیں تھا روں السن کے بعدم سب لورا اس مک سے بیٹے مایش کئے ۔ ا ال لئے عران تیزی سے اپر ایمل آیا۔ عتبی سمت میں موجود ایک کھڑی كوجب اس في أمسترت وبالا توكوري كال كني شايدوه الدست مد وورى طوف مصيح إب ديا كيا-فیک ہے بناب \_\_\_ بین لینے اُڑوب سمیت ان کے نهي ففي عران ف كول كول كرا درجا نها يد كوكي الخدوم كي هي . بميذكوارفرير لمدول ويناجول مجعے بودى الميدسے كوكل دات كك نبي عران كودكراندر يربين كيار باخدوم ك اندروني دروا (ب كي فيول دد مری طرف مذبیر نے کی ہم فرصت سی منہیں دیں گئے --- اوور" ساس نے دوسری طوب جانکا دوسری وس کروخالی تھا۔ عران في بيندُ ل واليا اور يورد ازه كمول كركر يدي واخل بوكيا. برتس ونجل فيرجواب وبأر

يا نيسلاك اس في رده مثايا اور تيروروان بلك سعه وإكرويكما " فرر کامِنّه بولنے کی طرورت نہیں ۔ ہو سکتا ہے تم کل رات تک انہیں ورا زد کا اور ساخت دو مرے نمجے اس نے پری قوت سے دروازے پر ئا كى اسكو سسارام و افيدنان سے كام كرد - جاد كى كام دورت بني بيذكوارش كالكراني ماركالكور السس اعنى عران كامرور محل تكانى اوتي وروازه ایک وحدا کے سے کھالا اورتاران انجل کر کرے کے افدر ہینے یاہے۔ اوروق وقت کی الی وکت کرتے دہوس سے دہ تہائے ي اسس كے إخرين ريوالور بيك إخل آلاء جاتے كى السس نے معلطه میں ہی البحے رہیں اور اسل سٹن کی انہیں ہوا بھی مز گا کے اورا اذى طراع مكرم كرويكما اور جيرسب توقع اسدرين وميل كيدواكري كرنشت أوا زمين وإيات وي كثين " فیک ہے اِنسن میکٹی اسل مشن کے دوران میریادر پرنس وغیل جرت بجری نظوں ہے اسے دیکھ رہا تھا عمران کے میرے کروپ کی فرورت منہیں برنے گی ۔ اوور " پراس وغیل نے بوالیما ريوالوركار فاس كى فرن تقاييم يب يرها تقون كا أبنار مهدو فالقاء " ير بوريس ويجامل كالا «اوه ایرنس \_\_\_\_\_ افرقریهان آبی گئے۔ خوش آمدیہ\_\_ اوروه سب ايسيكومول مي بورى جهارت و كلية بي ربيرمال الجي مجھ و شن مديد يراس ويل في ايد آب كوسنها القرود كا راب تنعيبي راورث كانتفارسيت \_\_\_\_ آن راث انتفامات كي محل يورث اس كي تيريد يريى معدويت كى تبد جراد كى تقي عند سے بعد این تنصیلی پروگرام مرتب کون گا۔ اس سے بعد اگر تم موگان " الرُّ تَفْهِينَ مِيرِك بِهِال آك يراعة الله بولو والبي مِلامانا جول" ى مزورت بلى توقيس كال كركول كا \_\_\_ دور به وو سرى طرف وإن في ويتي يراتكي كا دياة والعائق بوك واستعنوا زايع من كا ارے دنیں پراس \_\_\_ بعلا ایسا کھے ہو کتا ہے کر پرانسس میک ہے جنا ب --- میں کال کا منتظر میوں کا -- ادور" وعلى كرياس كوفي مهاك أست اور إول والن ميلامات - اور يهسر بركسس ونجل في مؤوبان البح مي جواب ويا. مان بي تمريب \_ مين متهارا شايان شان استثبال كون گاسي ا ودر آین فراک اسے ورسری طرمت سے جواب دیا کیا اور کھنگار بيان ويل في في المراق بوسقاك اوردوس المحاس ال اليناياون زور سيميز كركوف بمارا المسان كأنتحول ثين يرتنفكوس كرجيد جيك أمجرا أباعتي معاملا » نېروار \_\_ خلط مرکت برت کرنا ؟ عمران نے اسے کھورتے ال كي تعديد من زياده كرك الط عد اس التراس فرا فيدا بوسنے کہا۔ مرياكر محرص كوم زير مهلت مذرى ماسة.

، توني مين تمهارا اچاروان يه عمسان في مدين ترويخ السيتهين كياموكياب يرنس بيسيديكما مواسايين ي اچھالگلب تہارے اس واد بولد منہاں اس مناسے چینے کے ر برمال کھیجی ہو۔۔۔ بین تمہاری چالاک کی داد ویٹا ہموں -ووقرابيات " يريش وكل في مسكرات بوت كها ر بلفة فيراكوره تعاقب كياب مالاهيس في ينك أو ادرودمرے نے وال یا دیکو کھان ہوگیا کر کرے کی دلواریں ا في ملك من ول موسط كى تاكي ويست كوني أو في يرو س سيت ويتاسيداد پرين وينا<u>ن ت</u>بسيس آميز ليم مين كها -اب داواروں کی ملکر عاروں طرف آدمیوں کی قطاری کو ی مقین جن کے ا ابھی تم رفیانے میری کس کس اوا کی داو دو گئے ۔۔۔ بہرطال میں المتون يرسفين كني تمتي اور كابرسب كران طين كمزر كان تدان بي في برقعيت بريد ثابت كرنا ست كراحق اعظم يخطاب كاتمواد ي بيست كالوت ثقاء تقريبا كاليس بجاس شين تثنيل اس كامحا موسك بوت تكليل. ين وياده من دار مول " عسدان في بطي المينان بعرب في عمران كي الحصول مين لك لم كم الله الشريش كي لبرا عبري كردوس خصاس في فا تدمين بيرا اجوا ريوالوراكي فان بينك وبار ا خرب بهت خرب برمال اب آبی سنگیه و تو "يريات بول كايرنس \_\_\_\_ ترايي بين كالرح بزور كاكبنا تباری فاطر این کرا مراوش بن بیکا ہے" پریش دیکی نے ایسے سر موضوص الدار میں سرچین جو نے کہا مان يلت بو" برانس وينل في آسك بشيط برست كها. اورعوان محاقريب أكردك كيا - اس كا آنكون من يرا مرادس بيك على -اس کے بر مشکوری ملے ان کے بیچے کوٹ ہوئے میں گئی دفار آگے دلیے اور چرا انہوں کے مشیق گول کی ناہیں عوال کی ایشت سے "كياتم ليكني آت بورينس \_\_تهارا با دى كار درسته كهان ب- ميك متهارا باؤى كارۇ دسته بهت تيزيب . انبول في كارى پرینوب کا رنامدانهام ویا تھا۔ پرنس وظیل نے انتہا تی زم لیے میں کہا السامها أول كي تصويمي كمرسيس في ما و ساور متنى ملدى " بہت پہک رہے ہو پریس ۔۔۔۔مٹر تم شاید کہیں مانے کم روسك فالمرقاض كرو \_ \_ يا جارا مهان ب \_ \_ بس السريكا برلس آف وهمپ اکيلامي اين وات ين بادي كار ورسته ركان س نيال مكن يرود استدارتي شم كامهان بيه" يرنسس وكل فيليف ويك فرنے ویکھ می ایا تقاریوں کس فرع تبین ایفار شامی عل میں الدي كوالحصار تسايلات كهان تفا " عرال في الميان عرب لعدين كها . " آپ بے نور دبی پائسس -- بم السسس کی آئی ایجی " مَكُرُ بَعِيرَ تَعِيدُ كُيول وإلمّا " برنسُ وَغِلْ سَنْ الْبِلِي بِوعَ لِيحِ مِن كِها

بى باعض كن اوراس ان كدم نيج بيضة برسة مين كن فاطر توافع كريك كري آب مع شكايت بنين كرسكين كي الاي ے اُکے آدی نے جواب دیا۔ کا فائز کھول دیا۔ اوروہ جاروں گالیوں کی اُ رنٹشس میں احصل کرایشت کے لی نیج گرسے راسی کمیے عمران کی طین کن گھوی اور ہاتی دو بھی کینے منوکا دیتے ہوئے کہا۔ میرنس دیکل ۔۔۔ اگراپ نے ابا جان سے آپ کی باٹ چیت ہو لیسب کی اتن بیر تی سے ہوا کرا ن میں سے کسی کو ہوا بی حملہ کرکے تومیراسلام دے دینا ۔۔۔ وہ پیجارے میرا برا خیال رکھتے ہیں ای کا دہلت ہی ٹرمل سکی ۔ مير عمقلى تتبين ضومى بدايات كي رب يتي "عوان في برك عسدان ان کوفتم کرائے ہی تیزی سے دائیس پرنس وغیل کے المينان سے قدم آ کے بڑھاتے ہوئے بڑے منزیہ بہے میں کہا۔ كريد كى طرف برها ، العبى اس في يندى قدم الشاك بول مح كر پرانس و کیل کے جواب وسیت کی بجائے وانت بھینے لیے۔ امانک کمیے کا دروا زہ نائب ہو گیا۔ اورعزان بوسك المينان ستعينا بوا دروازك كاخرف برعاكيا -اب ویاں دروا زے کی بجائے سیاسٹ و لوار بھی ۔ عمران بھیرتی سے كرى كاوند بين وه كانى بيط كييغ بكا تفاء وروا رست يرموج ويبرمار ويحيره المركزول مي اب موثر ينصيط مخوس ولوار في اس كاراسته الاسكة قريب يهينية بي الكيساط ف بث كن اور عوال شايار الدارس روك بيا غلا اورطران اس منكين تيدنين مينس كرره كيًا راس محيليان بِلنَا مُوا ان كَ قُرْيِب بَرِسينِع لِكَارِ فات ولوادي جي ولواري تعلي \_ بي رحم ا مرعفوس ولواري . مامن ایک مخفرسی را مداری نتی جو دایش طرب مراکش تنی عران و الله المرابع المرابع المرتم المينانج المرام كويبين اي كَ \_\_\_ اجى يَنْدَعُول بدنها دائيم تنْهِد كَا يَحْيُول كَا يَجْتُهُ بْنَّ فے داباری میں آتے ہی اسے قدم تیز کرائے۔ رابداری کو دیا کراس کا ريدى ميلفزين اكي مندورتك بيني بيكا عقا. ادر پیر بسیسی وه موشک قرنیب آیا- اس نے تیزی سے موڈ کاٹا پرنس وغیل کے خوفناک قبہتوں سے دابداری گوئے احلی۔ ادررك كيا - اس ك ويعيد أسف والديني بساك كريا ك براس ادرب غران نے اسے جواب ویسٹے کی تحاسے اکیب یا د پیروا ہداری میں مسيط أسف والباء ودا وي عران كاندوس أسكة عران مقدري ويكرق لَلُونِ كُمَّا بَيْنِ وهِ الشِّيخِ إِذْ كَاكُونِي اللَّهُ وْحَوِيْدْ مَّا مِنْ عَلَا مُكُرُوسٍ كَلَّ ے آگیسکی سٹین کئی برا تھوڈ الا اور دو مرے سے پریٹ میں جرابی ات لَكُورُ سُكُنَ وَوَارُولَ مِنْ الْمُرْكِرِ لِمِنْ أَمِنَ -جادى سين كناس تحالم قديس أيكي في راس لمحديارادي أور ^ ا جِما على قران المعروت يرمنتس آمن واحمب \_\_\_\_ بائي بائي

اب بماري تمياري طاقات تيامت كوبوگى ر باقى بات بيت ويي بوگى " لحے کے بڑارویں حصیہی صوات عال کا اندازہ نگا نیا۔ يرنس وتيل كي أوا زسالي وي. گو وه اً خری لیجه کک اینی جان بجلنے کا فیصلہ کرچیکا تھا، مگر حب او کے بائی بائی ہے۔ میں خوداس ونا ہے تک آ اندازس محرم ن الماسية المستركة القيار الله لحاظات المسير المينة الراشية بر کا ہوں ۔ کم از کر جنت میں حدیں توطیس کی " عران نے بھی ين كامياني مهبت مشكل نظراً رسي على . وه سوت را عقاكم الريشين كين چاروں فرف محومتی فائز الگ محریں۔ تو بھراس کا بچنا نامکن ہے۔ کیونکہ بواب مي سنت بوست كما. منورین تومیں متھاری لائستنس پریمی تمینج وول گا \_ الله وي را دارى كايم بير إن كار دس أما كال مرت الله مؤت پرکنس دخیل کا جواب سنانی ویا . یں بیاؤ کی امید ہے کر مین گئیں سرکل میں مذکھو میں -اگرالیں بات ہے تو میں سرنے کے لئے واقعی سنجدہ سرعاماً ہول موكا ووسري المحداس كاخيال خاطا ابت بواجيت سندجها كمتى برأي بنجال رکهناکهبی تم اینا وصده وفار کرو ا ور مجھے دوباره اس نے وفا مشین کتوں کی ناپوں نے جری تیزی سے ایک دائرے میں حرکت کا اور اس سے بہلے روان کھاور سوجا مضن گوں نے بے تا شركوليان ونيامين آفايشست يم عران نے عواب دیا . اس دوران دہ آسبتہ آسبتہ کھسکتا ہوائین الگنی مشدوع کردی ۔ پوری دابداری میں گؤایو ں کی بارسٹس سی جوگئی -ایک ایک ایج پر اس بكريسني كيار بهال پيليدروازه خاراس كاخيال فاكريون يرمك میکنام سے آیا گی گئے ہے۔ اس لے قابر سے کر بہاں سے فائز کی این لزایدن کی بوچیار جور ہی علی ۔ اس صورت میں نظامرے کر عوال سیجار<sup>ے</sup> كو كلمريز هفيني فرست جي كبال مل سكتي تفي . به فتحر رم بو بالی بانی \_\_\_\_ الوداع "\_\_\_ بیرمنس و تیل کی آواز سانی دسی اور پیرفاموشی چھاکئی ۔ عران دیوارے دیکا خاموشی سے آنے والی موت کا انتظار کرنے یند کمول کے محبر سکوت کے بعداجانک دابداری برگر دگرد ک اداری سالی دیں - اور برجویت پرے شمار خا<u>ن کھلتے بیلے گئے</u>۔ ہر فالمنتي سيتقين كن كالكامرا بابرنتل إيامقا عران سفراك 1-4

یے نیم و بھی ایم نیال ہے اس کے پیٹھ جایا ہائے انہیں ''توکھ کی آواز شاق دی۔ جوان کو تھی گائے ہے جائے کہ ایم گائے کارکھ کا کرنے کا مطابق کا بھی اس میں اس کے اور سیسی ہوت کارکہ کے انجرائے کا کو کے کہ توسی فردی فوریدان کے مطابق کا فرائے کا کہ اس کے اس کے الدیکاری کا کھی ہے۔ کارکہ کے انجرائے کا کھی کے کہ توسی فردی فوریدان کرائے ہے۔

بالسفية كالله معدد خواب ويا ووجوبل بندكر ويا . تتريباً أوجه محفظ بعد اجالك معدد كاكلائي كراكب باربيرط ثين مكن منشد وما بوكتين . اس في جريك ركانوي كوديك الكواني سنة ومان

سوم سے برام ہوستیں۔ اسے بولٹ دھری دویاں سروں سے اس اس مرخ رکا کیا ایک فقط تیزی سے مال بورانی فقط۔ مصار زمیزی سے آگے کر شرط اور چیر کوئی کی دائیں سمت سے بوتا

میڈرائیزی سے آگے بڑھا اور جو توجی کی دائی ممت سے جونا ہراعت میں آگا ، وہ کیپٹن تھیل کو بھی ساتھ لیٹا گیا ۔ " توجی ہے ۔! عمران کس رائے سے اندرکیا سے میندر سے

رے پھیا۔ " گزائے دائے ۔۔۔ کیوں کیابات ہے " تنویسٹ پوچا " عبدران خلامے میں ہے ۔۔۔ ہمیں فرراً افرر میانا چاہیے۔

تُورِ مِنَى أَكُنَّهُ مِنْ رُكِ العرادُهُ ويجها اور بِهِ اسْ كَي لَقُر سائنَ عَلَى بِمِنْ كَنْوَكَى بِرِيثِينَ اور وه السس كاطرت بيكا اس فه سرا مُدرة الكر ه مشقد در کویش تکمیل اور شوید انجیستان می تعمیر سال اور اثاری مزل سے نکنے والے پرنس و ترکا کا چی در حیات کے اقالب کرتے ہوئے کانکٹر کا مائی کا اس کوچنی تک پریش جی کے جیسس میں پرنسس و تقویر افزان کا اس کوچنی تک پریش جی

1.4

بر مسیمین ای در است خدن با رسیت مثانی که کام وا حا بس میرد در موقعی کساد درگذشین کرکنون بر درگذار گذش کا وطرف منذ عند اس کاد دانم سازند جشمیل و وقت بسین تمام نه نشرنته سنیمان ای این این این و و ال کوان میدیندی شده بوست هم اصدری کاالی به مراق می شود و موقعی میرد کاون و درگذار میکنید بوست کیا ا

یں مسئدر ہے۔ "مسئدر ہے ہی تنزیر اول راہی ابھی غران ایک متیب سے از کر کوئٹی کے عقب میں موجود کھڑلات میں از کیا ہے۔ اس نے

كربيا فقا \_\_\_\_ تمبادا برنس اس قت موت كدما ل مين يجنس بيكا بالخدروم كاجائزه ليا-دومر مصفحه با رود ل ك لي بروه البيل كركر مدين و إخل مويكا عقا بباورس بيامثا ہوں كرتم ہي است موت كے غونی پنجے ميں ماماً ہوا اپني أنحول سے ویچھ کو تاکر تنہیں معلوم ہوسکے کو تم میں اُڈھی کے باؤی گارڈ بهرجب كك معند واندو في دروا زست كك بهنجا كيدين سكيل اورمنور بروه بهار مقاف ين كتباخيرا ورسيالس ب " يرس وغيل سق مبعی با تھوروم میں داخل ہو<u> میک تھے۔</u> سعد رکنے وردا دست پر بلکاسا وباؤڈا لا ۔ کرہ شالی ہی مسیسس ہو بشد فخریه لیصین کیا . ر الخفا منفدسة ان دولول كوايث ينجية تنف كالشاره كيا اورجيروه وه تيزل خاموسش كورسد اسب - اس وقت عبلا وه كيت بهي تينول ي الدويرك الليب كركم الله الله الله المركة - كرا ال والفل "ان تینول کواپرکنیزی میں لے آو"؛ برنس ونفل نے کہا اور معیسر ك وتستهيمول من موجود ركيا اوران ك القول مين آينك غظه محر بيس ان وهكرسك كم الدريجيد اليك كرشت آوازان كي كالول عد الحزاق. فرتر قدم الفالم موا وردا زے سے امریکا گا . میلا \_\_\_اور خردار الرکونی خلط توکت کی توجه ن کر د که دیں گئے" " ہینڈزاپ سے اور وہ تینوں مشنک کردک گئے۔ امنہیں لتروأ وسس مفين كنول مصملع أوى كتريك فص اكيكسينين كن بردار في كها. سفدرف تنوير كى طرف و يكا تنوير كي بيري يصحموس بوال اور بوده ال کے محافرے میں جاتے ہوئے دردا زیدے سے اہم تھلے تفاكروه راوالار بيعيك كالباسة ابني جذبا في خوت كم مالاي المدن برآماده يهال الكيافيونا سأكره تقاء ال سح كرست مين ماتي بي كره كسي لوث ب برسفارمان مقاكردسس شين كنول ك مقابط مي ال ك نمين کی اور او در میانها میادایگا. مقوری دور اور به حاکر کرد دک گیا اور و تعینوی رفوالور کی منہیں کر سکتے ، اس ملے اس مے اپنا رفوا اور نیجے بجیانی کرانے يهال ايب طول دابدادي هي ادروه يد د محد كرجران دهك كردادي پینانچ انسس کا پروی میں کیپٹن شکسیل اور تنویر نے بھی رایا اور پیسک ك فرسف يرمكم عكر مجرون جون بالصفار مطينين فرث علين بن بين شين كرا شكوك كقد أيك آدى سال ال يون كرديوالوسي في ال لیں نصب تضیں اور ان کی ٹالیول کا دنے فرش کی طرحت تھا۔ اسى منعے وروارسے كا بروه ملا اور برنش وتيل اندرواحل موار ایک سائیڈیر ایک کانی بڑی مشین موجود می جس میں وہ بڑے بڑے سورض أنديدودك ويستوسيسوا تجعد بورايتين بقاكراك لوك ليمور نقصه ويه شا پرکشود لنگ مشين عقبي ريرنس دنجل اس مشين سيسامند مزوراً يُلَاسك - أم ل في ميل في أب مك التنتبال كالمحل بدولبت كلزانقار

اِن تَیْوْل کویجی اسس مشین کے ساتھ ہی دیوار کے ساتھ کھڑا پر کئی و تحیل نے اپنی انتکی سرخ رنگ ہے ایک بٹن پر رکھی ۔او بھیر كردياكيا اورشين كن برداران ك سائن والى ديوار كم ما تركون اسس سف ایک نظران تینول پیرؤ ای - اس کی نظروں میں شدید ترین بمكر ان كى منين كون كارت ان ميون كى طرف بى تقاء طننر تصابيصية وه كبرم اسم اين يرنس كاحشر ويجدلور پرنس ونبل التحرين چوناسا مائيك ائيزات باتول مين معزون قتار ده اور پیرمیسید می اسس ساز مشین کی طرمت نظافکمانی . امانک وه والمازم المازم كبروا فعا ينول بيت كيفرا إلى عبد مندر في يوري قوت مدرين الرجوبي تومين تمهاري لانسف پرجین دو ل گا۔ بے فرکز رجو ا دئيل كيه بيلوس اپني لات ماري أور پرنس ونيل اييل كرد و نت وور أي ادر دومرى طرف سے النے والى اواز من كروہ يوسك يو كئے كونا منطبین گن کے قریب ماگزا-میکزانسس دوران اس کی انتھی سرن رنگ كا بن و بايكي يتي. اوركين راكت بي فرسش پر فيف مطبين كون سف ولناك دومری طرمت سے آنے والی اوال عران کی علی ۔ اس کی بات س کر پرنس . وتيل شها-اگاز بند مخوال برسانی منشده با کردی . كينين تكيل في اليل كرمشين ير سكت بوت دو نول بيور يني كرفية ا بلے فتر رہو ، ب بان بان سے الودائ الد پرنس و کیل کے لیے ىيى كى مىلىكى ئىلى . اور تنویر نیداس سته زیا ده رسک اما اوروه ال حبب رنگا کرمشنیون ك اور ارول بين س اور عيراكسس في باي مني حيب زنفرس سند صندد الميين تشكيل

اللايرسب كروه ابيت ساحف عران كوهوت محرمزمين مات يك ديد

2

فائدہ اضایا اوراسس کی سفین گئے سف باتی اُدمیوں پر گولیوں کی بارش ماتیں اور کیسیٹن شکیل جو تکرخالی اعتد شدا ۔ اس کئے وہ اپنی مجکہ ہے لیں وكيا حقا كينين فكيل في وحبر عد صندرا ورسنوير دونو ل موسين كتين ا وحرکیبیٹن ٹنگیل نے لیور نیے کرنے سے فرراً لیدمشین کا وہ سرخ پھینک کر اٹھ اختا نے پٹسے ۔ اور سپونیش ایک بار پیریدل کئی۔ رنگ کا بنن دوباره د با دیا اورمشین کنین مینی بند مرکتین - اس و و را ل " ٻيون ڏالو ---ان ٻر آتني گوکيال برسا ڏکراڻ ڪئيم قيھ برنس و خیل تیزی سے اپنی بنائے ایسان اور وروا زے کی طرف بعلگ میں تبدیل بوطائ*یں ت* پرونن ونجل ن<u>ه خصة سه خینی</u> هوئے مشین کن برداروں کو حکم نیا۔ نظ مُلْرِكِينِينْ تَشْكِيلَ فِي مُن ورند في كل طرح السس بريجيلا بمُك لكا وي ادرمنظین من برواروں کی انتھیوں نے تیزی سے ٹریٹیکوں برحرکت کی-اور در وا ذی محتریب می است ما بالا. ا ن تينوں کي موت ميں اب کو ئي گسه بالي منہيں روگئي تتبيء انگليوں پرائنس دئيل في مزكر يوري قرت مصاري طرمت آت موست كامعولي مزيد وبالأان كمسكة موت كايبنام تاست ببوسكتا نتبار کینٹن شکیل کے پہنے میں لاٹ ماری اور کینٹن شکیل دو سرا ہوکر رہ گئے۔ منزاس سنة يسط كوشين كنين كالهال الكنين - إيبالك وه تينول منر راس دنیل نے دونوں اعموں کو جو لاکر بوری ہے سے در کوع سے بل بحك بوئے كييٹن شكيل كاگران پروادكرنا چا إر مظركيينن شكيل سف ك ل واست برجاكيت . اوران ك باتد سيد سين مين جوث ك م کی اللہ کسی لاد کے مینلہ ہے کی طرح اسس کے پیٹ ٹی محرار کا در نبيان شكيل فيرق كى سى تيزى سند اكيدمشين كن جميد كادر پرفنس دخیل ایشت سکت بل در دا زسسه کی دبلیز مربعا گار اس فيراس كي نابي جرت حصرت كعرصيد رينس ونيل كي بيدا تي سين ننكا اس سے پہلے کرکیمیٹن تکیل است جہاب ایتا اجا کا وروا زے وى وه تيون يحياك ترى تايزى سند الصل ملاكب باربولاكوا كريني یں سے مین مطبین گن بروا رظام ہوئے اور میران میں سے ایک کی كونك واراكوا زسناني دي -و خروار \_\_\_اب اگرا مصندی کوشش کی توریزید کی بثری قور دول " خروار ..... نص حالت مين جي بوري جاءِ" كا عران في كركة بوت إليس كيا. اور بير رينس و بلي بي اجبل كركوا بوكي كيديثن مكيل أوباه راست اور شاہر مان کے لیے کا اثر بھا کران میزں میں سے کسی نے میسی ان کی زومین شانه ادرصندراوزننو پرسی ان کی زوسے اسر نہیں ستھے۔ اس وقت ان ود الله كي في وليشنين اليرى تقييم كم أكروه ان في وار يتحد آورها ودباره اینی فکرست وکشت کرسنے کی کوششن لاکی۔ اورصفاد اورشؤیر سے بر فائرنگ كرتے توكاليان بينط ورميان ميں موجو وكيمين تكيل كوجات دوباده مشنین کنیس سنبھال *کیس۔* 

اكروروازه كطفين يبدلي كاوبرموماتي تويقينا ابتك مي جنتاي النت \_\_\_\_ شت \_\_\_ في زنده جوالا پرونس وتيل في جري سط وكدن سے شتر غرول ميں معادمت جوتا "عران نے جواب ديا۔ ادربرس دنیل تھریکا کر ایساکیو کر ہوا ۔ کینین شکیل نے بن جے ہی بحراديه بلجع بين عران كي طرف مؤكر كها. السس كي المتحين بعرب كي فقدت بورگراو بنتے تقے اور ان بیوروں سے گرشائے ہی دونو ل طرف کی دیواریں انی جگرے بیٹیناً برٹ کئی ہوں گئے۔ اب تک اسے ان بوروں سے گرتے الله رض ونخيل \_\_\_\_ اللجي طرح وكيد لوكريس زنده مول سيل في تهیں کیا بنا شاکر انبی نجلے نے تم میری کس کس اوا کی داد دو گئے۔" عوال نے كالمساس جي نبين مواتفا " شیک ہے ۔۔۔۔ بین مانیا تول کر ہرجال تم خوش تست ترین زبري فيعين كبار اورج سرتنوير سعناطب موكركها ونماؤن ميں سے ايک مور اگر تبها را ساتھي سيند نھے اور ميكور مذكرا كا ايل آن تَيْوُن كُولانْمُون بِين تِيدِيل كره وتمنوير \_\_\_\_\_ يرتنبا لاشكار ان منول كروي ورسه كريب ي نيوكروينا تو مصير وقت زويجهنا یشا" پیزش و منل کے مایو ساز میے میں کہا ۔ اور تنویر کو تو ایساموقع فدا دست راس مند بیسل کاهمسدان ک ا ت متم بوتی اس نے مزیر کو ا دیا۔ اور دی تینوں فرق پر پڑے پڑے میری وسطس حمتی توجیر شک و شبه سے بالاترہے . مکماب مهاری مينة كول كى طرحا كوليول كى بارش مين بيند فيحد الصفة رسيد أوريو في فيسا نوش شنی شکوک ہے۔ اس کے بہتریہ ہے کراب میں ہو کھ او جیول اس كايس مين جواب و سعود - ورويا در كوبيدس ترف موت ك وعالين ماشكي بين اور تعباري وعالين تبول تبهين بول كي الأعوان في واب باورنس - تباراي مشركيامات مبدينات عران يد عن اليوس رض ونيلسد مناطب موكركها. انتهاني سنت كيه مين كها-"م - فع معرَّم زخره كيست بين شطح " بريش وثيل فيال م تركيا يوجها جاست بواز براس والله في واست يسينية موسة كها. م به کار شهارا اسل مشن کیا ہے " عمران فیسوال کیا . لى بات كا يواب وين كى بجائة الناسوال كرديا . شايد است وان سك میرا امل من بہت ترمیں نے امق اعظم کا انکیش جینا ہے بیش ال طرع يت تطفير البي كمايين فهين آرا تها . ونمل في تعلق الما يوسف كها . تهین تبایدمیرے زندہ کے رحف ایتین نہیں آرا ۔ سئویرش - بیسے عوان چذی لیے سخت اُنظاد اسے برنس ویکی کودیکستار اِ بجراس کے بی جیت مصر کو میران کی بارسفس موانی - اس کے ساتھ ہی را بداری م ليف ما تحيد أن عد وفالب موركها عمر أد نوال أبر جاكر بيرود والسس مر وارده مجي كمل كيا - اور ح كدين السس مكمد ليشت للك يواقعا اس ال بعيية بي رابدا رئ كا دروا زه كلها مي ليشت كي ل دومرى لا منه ما كرا فيليد

كَنْ بِرْسَ وَعِيلِ مِن بِيطِ مِينِ مارويا - اور بينس و تبيل اوغم كي آواز تحالناً كرسيس موجودتمام سلمان بهى حميث كرساء جاة ادريهال بوكوري بداور ش بربارًا وان يبله ي الداس هم مرجد العديار واس میں زقر لے مداخلت كرتى اور دائس كومداخلت كرنے دينا تاكر تها اس من اسكا يول أساني عدوات من أمانا نامكن عما ين اللينا ل سنت يرنس ونيل كو اتن أعظم بناسكول " وش پرگرتے ہی پرنس ویجل ایں اچل کرکھڑا ہوگیا جیسے اس کا عران نيسيات ليحيي إن تينول مصعماطب موكركها ادر معمر وست كربوائ سيركون كابنا بواب أشف ال بجائ وہ تیوں فاموشی سے قام شین کلیں اصلے کرے سے الرفعل کے اس نے کروہ فران برحلر کرنا ۔ اس نے اوری قرت سے مندودلل مشین اب كريسي مرت عران اور يرنس ونجل باقي ره كيَّة شقه عمران كى طرف چىلالگ دگانى -ہی خالی ا تھ تھا۔ اور برکس ویکل جی ۔ وہ دو توں ایب دوسے کے مَران كيديد السن كاير الدام تطبي غير متوقع عقاء اسي كنة مامنے کورے ایک وورے کو کھور دسیت تھے۔ وہ پہلے تو جند لموں کے لئے طبیقا مائل میراس نے میں دوڑ کر بران « دیجهو قبران مستفراه منواه اینی انرسی مثبات مست کرون . میس ويُولُ كُواسِ اقدام من إزركه المالي محرر تس ويل ك ليا الكوتى شيم کرتا م د شخص شکست موکي سف - اس سلندسي دمنا کا را نر لود كافي منا كنزونك شيرة محص بيد أيك ليوراد سياكيا اور بيرانتهائي برتها رسائك سدواي باك كمد كاتبار بول وردودسرى پٹر آئے سے دو مین وبا دیتے ۔ ایوراد نیا ہوتے ہی کرے میں موجود تا) مورث میں تم فدر کوئی جارت ما ملا سکوسے اور اور کا کا دست تا میر منين تنيي يكدم عران كيارف سيدهي ميونتيق. اور البي عران راسته مي سيد كويد الخواسكوسك و اس من مهترية كرجم السرفط رطور ير الك ميو یں شاکر ان مشین گؤں نے بدیماشا گویاں انگئی سنے وعرویں عامَی " پرنس و کمل سے قدارے وم بھی میں تیم بڑیسیش کو کے موسے کہا اگرمیدان اکید محد کے سے ساتھ می چک جا کا تویشینا اس کے مبرے سوال کا جاب دو کر اتہا را میرے ملک میں اصل مفن کیا تھا۔ حبريس سيكشون سوراخ سومات-أكرتم فيمير المسال كالبني جواب وباتو كيومين تمهاري تبويز برغوركون وان في خلومسوك كرتي بي أو مص را مت مين حسب لكايا اور كال موان في دانت بعينية موسة كها. موں اس میں میں سے بندائے نہیے سے گزر قابل کیوں پر نش و تیل لے بیان سے بیور کو میٹرول کرنے مطین کون کا دی اوج کرنا کیا والے ساتھ " تمياً رى مرضى \_\_\_\_ بهرعال بين سلے تهبيں اچھ آفروی متی اگر ترسبي مأخة توقم ويحدو كالريش وغيل تتهار ساسك يديكا بيا عوان مبلااب اسعداتاً موقع ويت والأك بقار وه أصل كريش وكل المست بوكا " يدلس وفيل في الباكسة بلي كاسي تيزي مصدع إن كانيسي پرائیرا اور پرنس و نیل کو دیتا سوامشین کی دوسری طوت و اوار سے ما پر مكرمار نابيا في عمران سف يورق مصابقا مرينيا كبا أو ريوري قوت-

محوليا مشين گينس مسلسل گوليان اگل رسي خين اوران سب كا فرخ بن أن بوتے ي مثين كئيں رك كئيں اب كرسے ميں عرب وروارنسك كي طروث عثا . پرنس دخیل کی وروناک چینی مبی گوشیج رہی تھیں۔ « آب تيار بُومِا دَيُرنس --- تم-نے إِنيا بجر لوِر واؤ استمال «اب بازين ونيل ...... تهارا اس مك بين اسل هن كياننا لهاجه-" عراق ف است دایا رست دانوسته نوسته انهای تلخ ورزيا وركفوا دوسرى باريس اس وقت يوجيون كاجب تها رسيام ك تمام بدیاں لائے بھی بول گی۔ " عموان کے اس کی ٹاکک دوہری کرکتے پرتش ونیل ہے اس کے بیٹ میں گھٹنا، رنایا بل مگر تدان کی محدور اس کالبجراتنا سفا کارزشنا کربرنس دنبل کی اکلوتی انتخدیمی خوت کی لكرانسس كى الديريزى - اورياق ويل كدمن سے وي الى اس ك ناك كى بدى اوسك يكى تقى ىبردەرى ساەت نى*ندارىپى تى*قى -" الرظام بو \_\_ يك مدالله \_\_ تم جيئة تحت البواسي كرده بن تهديري ومين مالات كالسيسية الدرته برنس ويل كسك ما حمال مين مسدان نے اس کی گرون کوجیا کا ° بینا پیا دا اور پرانس و نمیا چین كرمشين سي محرانا بوايني فرش يرما كرا در يك بيك ميك ميران ب ع مع مع على في رائع مرتاك موكان يراس ونيل في رائع برف كما اسے ایک اربور جیاب ایا ۔ اور دوسرے کے کوئس و کیل کے مذہب " اورق ترب در دیدل موج مجل مطبق گزل سنت جوسف منگ کے انتهائي نوفناك اور ورومي دوني موئي يَرْجَعْ نسمل مرجب عران مدايني التكي ك أكيب بى بصفح سصاس كى دائيس آنتي آير تئال دى تقى یں فید تو املی افتر ہی استعمال کے بین اور تر میتین رکھو۔ پرانس وغیل کے پرتس و خیل نے دلوا مز دار عمال کو اپنے سے طبیعہ کر کے سے سے إتصاس قابل جبي ريس كا كرعزان براموسكس المران ف عشرة بالته برملات مستشده ع كراسة مخراب عران سك مربهي جون ا در میرایمی جشکا دے کراس کی بنڈلی کی بڈی توڑوی سریس و علی طاری بیونچیا تنا ، اس سلیلوری توت سند پرنس دنیل کے دائیں باز و تم جشکا دیا اور پین کو آواز سے اس سے بازو کی بڈی توٹ گئی۔ اب ك منه الكيدي تكلى اوروه أكيب إربيريا بى با آب كالحري شية برنس وخيل ميلي كيطرح ترسب راعما-مفيين فنين البجئ كمسطونيال برسارسي تقيين اورساسف والادروازه اورعمان في اس كادومرا بإزويجراليا-" تغيرو مستغيرو \_ مجها كولى ماردو \_ مجهاس طرن ا در دیوار ان گولیوں سے جیلنی ہو بیکے ہتنے عران اکی جینے سے برنس ر بیل سے علیمدہ ہوا اور میرانسس کے کنرودلنگ مشین سے بین آ دیئے دلیتے مت ارو اس برائل وثيل في وجهة بوك ليع من كها -

بنا تشيويتين جمينة ساحة مي ربتابول ميزيجاني انذركوا وَمَدُّرَهِا ب میں مک کا سیکرٹ مروس کو اتھا ا مول ادرمیا کا فی اصل برش دعیال إينامض إدا كوليت بعد ادريع بات يرب كرمي ياميرت كروب كوافل من الكرفي يتر منوس بويا \_أوريسي رين كي كامياني النب مرس كروب كيداركان مجير كالصل برنس ونبطل ستجفت في اورمبر سيع بحا في كو والك فاكن كركو فات نام عد جائت بير بس بيد اصل بأت - اب أ اینا و مده اورا کرور اور مجملے کولی مارد و - مالا یافین رحور مراجهان تف التّأخونناك انتقام في كاكرتمهاري آنك وللين بعي متباري عالت كالعزر لەسكىكىياتى سەپى كى" ولك وعلى في المستدامة بدائة وي كيا. عران اس كر بليد عن برائ خاكر المسس مركد كراب ومنتاكمونا ہے۔ " میک کے سیس ایا دعدہ لوراکر تا ہوں \_ گرمرنے

سے پیغے اس بات کا فیش کر تو کرمی آن تھے نسبی اگر دیش قالیکیا ہے گا جندے ترجیعے ہوم ان اسراق کے انداز انجام دیش از عراف السابیات اور بھی ایک گرون سے مجالز کو ان دریا طالبا جیسے کرتی بھر کھی مقبل کے افغان نے اور الے بیاراس کے دوار سے توجہ ان وال

بحدر دار و معصمت مارد معصمت مارد الماك

برانس بنياتي أغا زُمِي ييخ بِرُا . موت كوسا عنه ويُؤكر أ بيصالجول كابشي

" مِلْادَ تَمْهِادا مَضْ كِياسِت " عَرَانَ سَفِ سَحْت لِيحِيمِي لِوجِها. "ميرامش تنهب ألماناتها في السام الله المراض كايرانس ونيل كويترير كالمصح إسكاملوم نهين" يراس وعلى في بكلات يوس كما . اوريم بيهوسش موكيا شاو فحليت كاشدت ال كابرد است ب إمراد كي تي اس كے شايد تعرف مي نبي فاكر عران اس مدك باسكا ب الران اس كى بات سن كرجيرت نده دوكيا - يرنس دنيل كى بات ف الصاشديد ذبني مبتكابه فإيا تفار اوروه سوت رغ تفاكم أكررت وخل كا بالتدميم ب توبرزند كالميلالي باركبي موم كوا تقول احق بن كيامنا ال في الك لمح مك القابية مرير بالتحريد اور بيرووس المع بسيوس يرنس ونبل ك كال برهير عيروا - تويزين اتى شبيت متى كرين ويل دواره توسس من آليا اس مرست كراه على الرام يون ويل دين بوق كون بو اورونس وين كال ي

مِلدى بَكُودَ أَنْ عَمَران سِنْ انتَهَا لَى سَنْتَ يَصِين بِوَجِهَا.

المنخنة بوت ليحين كها.

" ملیک بیده سیده میدان نیده ماندان این ماندان با در این میدان این مانداک بدور این میدان این میدان این میدان ای بیده بیرای با در میدان بیدان بید

" ايب صورت ميں بناة ل كا - اكر تم وعدہ كر و كر مجھ كو كي مار دوسك

اس حالت میں زندہ رہینے سے مرجانا ئبہتر ہے" پرنس ونول نے

وعلى كوبم مص تباه كرد وما كوموم أتنده اس مصدفا مده زا محاسكين « وُنده بَهُرِعال دعدهب» " عزان نے خندے لیجے میں کہا اور بیج إِنَّى الْعَصِيدُ عِنْ الْجِسْلُوكُو مِنْ اللَّهِ عَلَى السَّاءُ مِنْ السَّاءِ مِنْ السَّاءِ مِنْ السَّاءُ ليور دباكراكس في مشين كنول كارج اليس كي طوت كيا . اور دوري ا تؤكيا يرنس وتيل كدفا تحدسك باومود موم موجود بين يو صفار نبن كني الك ارتجيسد تبق دكك لكي اورالميس كالبركوليا نے میرٹ سے دیجا. لى بارمنس ميں يا في سند با برموجو و مولي كي طرح ترفيقا را ا ورعوا ك نے بيش الماصفد - يى توجوك برنى يد امل موم توسامن اس وقت آن كياجب الين كاجم جيلني بويكا عقار ہی منبیں اُکے اور سم عواہ مخواہ تضویبات کے ہیجیے۔ بڑے رہے رہے -ادر جرعران فاموشي سيين بواكري سيابرأ إقراب طون ببرجال وليحا مائية كالم نورساین کن بیونسد به باکدا نقاعوان کے جیست روسات اور عران كے جواب دیا ادر مجرتیز تیز قدم اٹھا تا ہوا كمرے ---بربريت كدانسس طرت مسائدا بني كرتمو براس وينحق بي فاضوري طورير العندركان ب تنوير -- بي عران كم منيد كاف يحيا-البرموج وسه ". مور في بيمدمود الزائدانيين جواب ديا. ادر جرعان خاموشی سے بامرنکل گیا۔ ایک دابداری سے باہر كم في ك بدومندر است مال كيا -" عران ما حب إبم يربنانانك وقت گررايده " آپ ف الدر آفے سے منع کردیا متعالیہ مىغارىن بىرىبى بىلىدى كىست كها. ۔۔ ای بارتمبیں مجرموں نے جو « وقت ہے ہمی ٹائزک صفدر \_ پوپ دی ہے و دیدتوں یا درہے گی بہرجال میں جار کا ہول تم بوری كونفى كى تلاشى كينا اورائزكونى كام كى جيز جو توسنيسال بينا ـ اورجير السس

114 \* بات يرسعه طا بركم م سف شوع سعد جصه يرنس وغيل سجوا تها وه دراصل بينس د نيل منهيس عقا . عبداس كاجرادان بعائى اليس د نيل بين يونيراس كزو كم متناق تشييل معلوات كسي كويمي معلوم نهيس بي واس كف حبوالري سب وصوكر كلات يطف أكسة بين بم بحي وحوكم كالتحقيق اصل إن كالواب پته پائه سيست كرمان وتبيل اور المين و نيل دو ميزوال مجاني مين. حان ونبل گروه كالربراه سيدمنونيس براليس ونيل دميثا مخارمتير بدمواكمه الميس ونجل سيرك موش كوالمجها لينا اورحان دئيل اينا امل منتن أرام وسكون --بوداكونته . و المست من تعربي من الرئيس المكن الميس ونيل ريش ونيل ك عرابست سى ارسد برسة جوارى مان كرسيدي داخل بوا الا ت مي بالسه سامضا أيا أورعين الناكي بيال كرمطابق مم أس مي بيك زيروا كأكينيت ديج كركراكيا الرف الن تك جوان كواس أنور رو كي اور اليج يركر جب مي في اليس وغيل برا في والا تواب طرية شكست توروه عهين ويجها نقار ير علاكروه مرمن وي عقا-اصل رانس و بيل تو جارے سامنے بي جين آبا اور د سي جين علم \* غير مينه عمران صاحب \_\_\_\_ كيا سوا\_\_\_\_ أي تواكب إيكل يُرْضروه وكعاني وسع وسيعين بليك زيرف الشواش الميزيات سواب ب كروه كمال ب اوراس كااصل شن كياب عباف ده اينامشن إدراكر حيكاب باكرف والاب- ببرجال مماس وقت بحى اسى إزالين وبا . اورعران کرسی پرگرسانیا . يں میں جب میں تفاوع میں تھے۔ اور برلنی وٹنیل مجانے کہا ل تک " كِيابِتَا وَكَ سِنْتِي مِي مِن مَنِينِ ٱلإِرْجِرُونِ فِي عِيصاسِ إِرْبُوبِ أَكِيُّ بِنْهِ بِيكَا بُوكًا - أَسُ كَالْمِينِ تَقْلَى عَلَمْ نَبِينٍ " عَمِران فِي تَفْعِيل الجي طبرن بيوقوت بناياب اوراب وبير مومول كديبال كالمجع يترجلات ولي ايت أب كودافني احق إعظم مسيسس كررة مول العران في بيد المیں ونیل مااس کے گڑوہ کے أدميون كوتومعلوم بوكا كريان ويكل كياكر راسيد " بليك زيره سف موا ل ي. بْلَايتَ" بْلِك زيروعلان كم مود كود يوكر بيحدير تبناك بوليا.

نبین طاہر \_\_\_\_اس کا مجا اس نے انتظام کیا ہوا ہے اس إسس بنے ٹاشینگر کوٹال یا شالیکن اب ٹائیگر کی کال نے اسے کچہ کے اور الیسس کے گڑویہ ملیحدہ طبیعہ میں ۔ وولوں گڑویہ ایکد قریب مهضة بالمجودكوديا فقابينا يُغربي سوييث بوست اسف ونذبل كو كونيس بالسنة - يرنس وتبل الميس وتبل محد كروب سير لية وائت فاكس فخصوص المازمي وباكر يجيع ليار ب اور ايد فار كور ي مدينة واليوس اب مم في وات فاكن "لين --عران سيكنگ اودر "عران نه پرُ وفار ليمين وُمْتُمُ كِنْ إِلَيْ يَكُرُبُهَا رَا اصل مُجِرِعٌ وَبَلِيدٌ بِمُورُ ٱذا وسِتُ عِدان في استعمر بديَّتعبيلات بثايَي -المائيكسيكك إلى - أب ك التيب إلى الم وافنی تشویشناک مرحلہ ہے " بلیک زیرانے بھی کہا ادور ؛ وومرى طرف مصائير كي موديان أوار البيك ديرو مستم البياكرو كرفورا والنق مزال كابيرو في منظ تبدل كردور كونيرسيد بحايرتس ونبل كواميسس ونبل كي موت كاعلم بوا ه تهديدمت بالمهاكرواتيك كريسدريورك دورادورا ہے اس من فورادائش مزل پر استفاق علر دینا منداوراں فریہ ہم لمان في انتبائي سخنت بيج مين كهار امل متن سے بست مرجود فعدلیات میں الجدمان کے۔ "عران ف سوری بائٹس میراورٹ مشنیے ۔۔۔ کرنل جبیب اور ببک زیروسے کیا۔ فرمكيون كى بولى جيكاروس كفتار مين في جيك كى سبت وادا للكومة اه ربیک زیره افتار کرکنزول دوم ی طرت بزید کیا . کاکد والنش مزل کا مصين ميسل دور قوجي ايركورط بركل دات بآره بجي أكي جهاز خنيه بزني منظر تبديل كريك الديراتسك كالم من من سعة ايك بنذل وزارت وفاع كم خاتف عمران من كرى كى نيشت سے نيك الكاكر أشهيں بند كريس وه كسى ك وأليك كيا ماسئة گا- اور بيرسائنسدان اوروزارت دفاع كانمائدٌ كرى سوت بي بدلا عاكر ا ياكب السس كالان يرمز بي مطاع لكير عوان كارين اس بنزل كويبط وزارت وقاع كرسيد كوار زمين اعطابي ف يولك كردايت وايناكا د تذعن كمين ليا. اوري كامندسيطين دعين لكا. ككر اوريراس اينك ازي كيفن بهيجا رياعات كالماي كرن عران مودي كرا تيك كال كررابيد أدرا تربي است يادا كي كركزي مردنسس كا أيركورث يرسخت بهره موكا . صائق بوستة بحياناً يُحِرُك كرنل مبيب أورغي مكيد ل محدثمان بالإحداد عرالا ادرس کارس بندل جائے گا۔ اسس سے آگے ویچے ملزی ته ال ويا خفا ركيوا يوفي معاملات بيب وه بغيركسي مناص وجر سيح مداخلت كرث مروس كي جارحنا فلق كاري بوي كي ووفيدي السن بنذل كو نہیں کرتا تھا۔ اسس محد سے ملزی سیست مروس ہی کافی تھی اسلے الوالا بالم يتم أورام الماسك في الما يتات بوت كها .

كانام ياضا ..... اوور"عوان في انتهائي مشاق الجياي كوا و شیک ہے ۔۔۔ ہمیں کیامزورت ہے کر ہماس میں مق اللِّن إس منون في والميوكان مدكر كركونل جبيب كو المازى كريں \_\_\_ يامازى سيكرٹ سردسس كاكيس ہے۔وہ غود دحمکی وی همی . او ورس بی اس مے نیٹ ایس سکے اُزیادہ سے زیادہ ہم ریکر سکتے ہیں کاس الكيك فرروش ليع من كها- شايداب وران كي ليح سازىت كے مثلق انہیں آگاہ گرویں \_\_\_ادور کرعے ان تفسیاط اميدلك كئي متني تراب عران اس سليط بي خود كام كريك كار " أكريه إت بعايم يكر توفين ركونت أنتهال ثار ، بیب آب مناسب مجیں اِنس \_\_\_\_ بہوال میں نے یہ کارنامرا شام دیا ہے۔ اب طری سیرے مؤسل کی بجائے میں طود ليس زنس كيانها اوراك في في التحريب كي تنصيلات طلب كي تقيل اس كيس بريا مرول كا . \_\_\_ ياراكيس مع ، اووراد عمران كا اس لئے میں لے تفصیلات آپ کو بتا دیں ۔ اوور " ٹائیسگرنے جانب دیا بخراس سے ہے ہیں افسردگی کا جکا سا م تنینک براس ...... اب بری منت شکار کی سے -يرتوم بالورثقاء ميدا عادال كم جاب سے مالوسي بوني بور بهرمال پرے نے کیا تکرہے۔ اور راہ خامئے مگرے پرمسرت کھے ظا برب اس ف ا يى سلاميتون سه اس ميس كوروس كيا تما ادر بیرهنت کرنے اس کی تنسیلات ماصل کی*ن گرحران کے اسے مایوی* یں کہا ۔ متر ایساکرد کو ان کا میاب کو اطوار کرے اس کا میاب پ كروتا كدكتر اس رات مين بروقت تمام انتطامات اور وبي كنفسيلات ان غير نكيبول كاحليد تباؤ \_\_\_\_\_اور مزيد كوفي قابل ذكر بات ؟ تناسكار باقي كمين سنيهال لواج كال اوورا ينك آل " عران في جواب ديا-نوبتلادًا كا كامر عن سير شامروس كومين ليتيني في صيد سكون . اوور... اور بن وباكر ما لطاحة كروبا . عزن نے ٹائیسگرسے کہا۔ بلیک دیرواس دوران دالیں اَ پیکاعقا ۔ عمران کا پہرہ جوش سے اور بیر ٹائیس کرسفدان کا حید بھی تبلایا اور بھران سے درمیان موف مرخ بوريا مقاران كالعساب رجياني بوني الشرد كي كالرو تعربيك محق والياتمام كَنْتُكُو لِفُظْ رِلْفُظُ سِنَانِي سَشْرِهِ عَكُرُهِ يُ . أورجب المَيْكُرُ سَفْ "كونى كلوس كي معوان معاصب مسين بليك زرون للتكريب ودميان ولميوكونام بيا- توعوان اس بري عاج الجيلاكر ميسه كرو ين كرنث أكما بو. امید بھرے لیے میں اچھام " فال فاہر \_\_\_ است کرنے ریارہ مرمز انجام دیا ہے۔ مہیں "كياكبدىك رونائيكر كسسكيا واقى غير كيكول سف" وُلِيوا

مزورہور الیسے او کوئل دیمی فے قدر سے تعجب آمیز لیم بی مجاب پرس ونیل کے اصل مشن کاپتر میل گیاہے ۔۔۔ اب میں دیمیوں « کران ڈی \_\_\_\_\_ جومیں اوج را سول اس کاجواب ویں میرے كاكريرس وخل كس طرائ كامياب بوتاب " عمران في جاب ويا اور بير منقرطور يربيكي زير د كومش ك تعلق بای اتنا وقت نهین دو تا کرموضوع مصیب کرباتین کرتا رمیون " عمران نے اسس باد قدرسے سنت بھیٹن کہا اس ك بدراس في لينون كاركيدورا عدايا اور نبروا في كرف لكا " ديرى سورى \_\_ مرف تبب كا وج سيسين في بيضر إكن كى تقین برمال اٹائک مشن کے سلسکے یہ ہمیں کید زیادہ تفصیلات کاعلم ملدىسى را بطرقا ئىر توگيا . المينوبيك كان في سابت كان المان في نبیں ہے۔ دزارت وفاع مے میں کنک کیا ہے موسم ایپ بنڈل اپنی خانف من الاك از مي كميش تك بهنا دي مسلم مفسری نجیمین کہا -" یس سر — ایک سیکنٹ جولڈ کینے " دوسری ارث سے ملڑی كراس بنول بيركيا ب اوركيا بيس يسكرنل وي فيها ب وا سيكرث مرونس كم يبيت كزال في كريي أكسه سف جواب ديا -" كين إلى مليل بي الدامات كي بي ج "عرال في بيها. اور پیرچید لمول بدر وسری طرف سے كرنل وائى كا جمارى بيركم آواز وعم في يورب الرور ف كو تكريس اليد اور بناز كر والى كار ك صافات كم المن باركارون كا انتظام كماب عن من عفرى سكرت سئالىُدى ر پس سے الکان ہوں گئے ۔۔۔ بیراطیال ہے کر اتنا کی کانی ہے " اکسٹو " معران نے میں باوقار کھے میں ہوا ب دیا۔ ياكبار المين وليي فيدرج الدار و بھا ہے کیا کہت " کرنل وی نے سفر میدہ کہتے میں كزال ذي قد جواب ديا . «ين ابى اس سلسطى من غور كرام البوق \_\_\_\_\_ كيونكه مجيراً للاعا<sup>ت</sup> نی میں کو میموں کا ایک گروہ اس بندل کو اوالے کامنسور بنا رہا ہے۔ مُرقَل إلى \_\_\_\_كل ذت باره كيجه فطرى ايرُ يُورث يركيا مثن أ مراغيام دياجائي والاب " عران في يوجها . " اوه \_\_\_\_(الاك ازجى كمين ك متعلق يوجه سب إي برجل عران ميرواب ديا-اوه کرايي ان بيت توجم ليف انتفادات كوسف ين أب عديد أو فين إجوال كاكرية ال سيرت أب كس كيف بينيا-كوي كم - ببرطال يكيس فالعلنا بالراب اورتم ال سع نيشاعوب كيونك في مانا يول كراب م عد زياده باخر بوت إن عر تجيد الوب

« سوری \_\_\_\_ تفسیلات برین کربها ایری ملک فی ات مانتے ہیں المرکل وی نے جواب دیا۔ " مُثَيِّك ہے ۔۔۔ میں دیکھ نون گا۔ ببرعال آپ بو كئے نے کا فیسل کما ہے۔ کیونی بھارے جسایہ ملک سنے ایٹی وحما کر کرایا ہے رين \_\_\_\_ باني باني-" ال لية طاقت كا وازن برا بركرسة محد لية بعادا بهي اليتي طاقت مبنا عران في حاب ديا اور جوركريزل دباكر را بطرختم كرديا .. اور مي ردری ہے اور سرطابر نے تفصیلات بانی شوع کردیں۔ د سلام برانا اس فے دوسرے منروائل کئے اور رابط قائم ہوتے ملی عران فیکا " مرطابر \_\_\_\_ مين في يبك بي كما مقا كرغير ورى باتون م «اليمية بيئينگ برطابر سه بات كرايش » «او كه سرب ايك منت بولذكري إد ووسري طون سه البناب كم مح مفقر طور مير منظويل مرسيدياس زاده وقت فهين موتاً. عران ف اكي إرجيرم طامركو و كن بوت كها مكراس إراس كا سيكرشى وزارت دفاع سرطا برسكوني است ك موقباء آدا وسناني وى اور پیند طحول لبد سرطا ہرگی آ دا زسنا بی وسی۔ « سوری \_\_\_\_ بین مریث بین منظرتها را متنا " سرطا برنے جاب " ايكسون " \_ عران ف مضوص اغراز ادوير وقار اليعين كهار ديد ان كريس الكواري حيال متى مكرمتال مي الكيار ما الله ودبيبوري كيونكوده اليسترك انتيارات مصاجى طرح واقف تص " سرطا بر- ير بنگويده كركل دات يو بنذ كي وزارت وفاع ك تنت لايابا راكب اس كى كيا الهيت بعد معمد المليلات ا اسل بات پر ہے کہ بھا رسعهاس ایٹی وحماکز کرسف کے سے اور پنیم پیامیش از عران نسه بوجها. ۱۳۷۰ - سامگراس سیمتمنق آپ کو کیسید ملم جوار به تو وra کی مقدار اوری تنوی سے راس لئے ہم نے ایسے دوست ملک سانيا سے تمنير طور پر يونينيم د ٢٠٥ ماصل كسف كامما بده كيا ب اور كل الب سیکرٹ سے ۔ طری سیکرٹ مروس اوروز ارت وفاع کے علاوا مات إده تصموت سانال سيشل لهاده يوريني ١٣٥ مديم رما رس كني كوانسس سي مثلق كيوملم نهيل." لك آرا ب " برطام ي نيماب وا-مرطام رف انتاني فغب ميز يبيعين كما. " توكيا اس بندل مين يوريني ٥٣٥ موكا عران في يوك كريوبيا. الل مح تصور مي جي نبين تحاكر ده منذل " مرطا مر - آب اليحدة سنة بات كرد سنة بي اس سك آپ كاتب شنول ب - - آپ محصة تنميلات تا يَلَ عران اس مدیک فتیتی اوسکتا ہے۔ <u>نے شنت کیے میں جوا</u>ب دیا۔ " بی فا ں \_\_\_\_اسی کے تو استعثاب سیرٹ رکھا گیاہے۔

اوراس وبست مجھ تعجب بواتھا كرا بُكُواس كاعلم كيے بوگيا يا وبروارام میں تبدیلی کی اطلاع میں انتینا امین مل جائے گی اورووسری بات مرطابرني ويار اگرون کمی کرانا مائے کو بروں کواس تبدیلی کا پتر نہیں چلے گا تر و خیک ہے ۔۔۔ معلومات کے لئے شکریے ۔۔۔ بهرمال اس طرے گوہم مال کی مناظب او کولیں کے مگر محرموں کو گرفتار نہیں کرسکیں آب كويابية تناكر النفاج مش كمدائ وزارت فالع كوفزور مطلع كرت گے۔ رو برسستورالڈدگراؤنڈ رہی کے اور بوسکا سے وہ اسے مِن السنس منسط بين يؤلمُ منترست بات كرو لاكاره مامل کرنے کے لئے اٹاکٹ انہی کمیش پر دیڈکردیں ۔ اس طرع اس آج حران نفس منت البحلي كها او يجروبيدر كدويا ال كرجري اوار مع كوفقهان عبى يهنيخ سكما به . 13/16 جس برقیت پرمجرس کو گرفت ارکرنا ہے اور اس کی بی صورت " ير تومها طريمد مرمي شكان " بليك زير وسف جواس لكنار ك ووران ب كراس الرورث يران سه مقا لوكيا مات " خاموش مبيئاتها عران ستدكها عوان نے جواب دیا۔ مان - يجدميرس - اورمرفا بركاحات ويجورات الدينيك زيروكي مجرّ مين إت ألني عمران كاذبن واقتى برميلو پر ایم مشن کے لئے اس نے تمیں منان ہی تہیں کیا۔ اگر ٹائیگر کسے دیافت ويصفيحا عادي مخار وكما تورك وعلى النينا ابين مقصد من كامياب بوجاكا اور مدوي عمين التي عبرول كوالرك كرو و يسبب مين مرسلطان مي تفسيل كهامانا كرم وه بنذل وستياب كرين - يقيدا مسايد كلف في ال بنذل حم بات چیت کرا موں۔ اس کے بعد میں فائل پردگرام مرتب کرون کا جمیں عاصل کرنے کے سلتے پرش و کیل کی مدمات ماصل کی ہیں ؟ برقيت بريس ويل كوناكام كرناسيه يوان فيكها كديم الأكركر المران سفيض مص عرفور المع بن ايواب ويار سند ایرنگ یکا . "اب كيا پروگزام ہے--- ميرانيال ہے بھيں اس ميلے ين فرى الدام كرفيا بين بيسكي اليانين بوكما كريم عكومت سانيات بات كري ملاي اركورت كابات جادكاكى اورمقام برابار ين --- ميك دروف جوزيش كي ا بنیں یوطنول رہے گا ۔۔۔۔ لکی مجرم تنظیموں کے اِنتر علیہ بوت بی اگرامبی ای ایرادید رجها زکوانار نے کی اطلاع مل عق

الھيك ہے۔ ميں كرنل ڈي كيكيس ميں مداخلت نہيں كرو ل كاروه جى لين بازواد ماك مركوس في موس كياست كر الرجوم كامياب بريخة تؤكر تل ذي توزياه وسيه زياده استيفيا وب كرعلوده موصل يركا مراس کا کای سے ملک کو جوفقهان منے کاوه ناقابل تلافی ہوگا۔ اور كم اذكم مي السند برواشت نهي كريمتا في تمثرنل وي ادرم طاهر كي حذكي بنار پر موم اس ملک ست کامیاب او نمی ---- پرسیرت سروس کی عران نے برسونش نیج میں کیا۔ محصيفها دي وكب الوطني مصيبي أكميد تقي اورتها رساء يرفترات سوسلطان باسار بالدان تاكر ميرا سرففرسے اوسيا ہو كياہے ۔۔۔۔تم داتھي وسين ظرف كے كارى دى كى تىستەراس باكس كونىنى تىجاسىكىكا 🖟 مرسلفان في تشيين أميز ليع مين كها . ان كا أشحين جنك ربهي عوان في فصيد شرخ موكركها-البيغية المساب لم كود وميخد لياكوم مجود مول ورد الطاعي اس بات کا اُنا بی لیس کے جشا کہ تہیں کہ باک جرم لے اوی کے بگر غیک ہے ۔۔۔ آپ برٹرافنمیٹردکولس ادد برائم منسڑے بھی ات کرلیں جس وقت میں اٹ کو کال کروں ۔ آپ بعد برائم معشر كرنل ذي اورسسد طاهر ف يرائم منشر كونيتين ولايا كروة اسد منزول كرلس ك اورايكتواس معاطيين معافلت فكريد اس لية يوائم منظر في اورسرطام وال بین مبایل میک زیرد ای اجرمول کے میڈ کوارٹر ا الماضلت سيمنغ كراد ياست إ العالم الكاريسب ايني أنكول سند ويكولين كركز أوى لي كماتير سرسلطان في ندامت أميز ليعين كها. اراے اور ایک ٹوک کیا اجمیت سے "عوان نے ایک جیونا ساکس عران چند لمحاما مول مطارع أس كرير سرك اعداب ت بب ے اکال کر سلفان کے اخریر کے ہوئے کہا۔ و مورکهان به سرمدهان في حيرت سے ديجا . بوسف ينفى اورده كسي كرى سون مين مبتلا تقا اوريرا بسته أسته اسري چېرە پرسكون سوتا جيلاكيا۔ تثايده وكمني فيصف پر بينيخ كيا بور " میں زانسیٹر پر بلکہ بنا ووں کا ۔۔۔ مجھے آمید ہے ڈکر ال ڈی

اس ونت يمك بقيار ذال بيحا ببوگا اوراس وقت مرطا مراور يرازمنزه ال كاند وفي عل وقوع تفعيل مصبطا ديا . كو بعي احسانس موجيكا موكا كركزال وي كي مندفي كيا كل كالاياب م شیک ہے ۔۔۔ تمر ہرجال جو کئے رہوا دراگر کوئی مزید معلومات اس كن يسب إماني كري لين تو محصر فوراً مظلى كردين المساووراين في آل" عران سيفكها. عوان في كها اور ميروند بن و باكردا بطرخ كرويا . مرسلطان خاموش نظمات چيت من دست تق. عران نے دسٹ وائ کا بٹن کمینی اور گھڑی پر چھکا ہند سریطنے عران فيمزر دكام والبلينون ابئ طرت كحسكايا ادر بيرداييوراطاكر مجهة نكا يجد المول الدوه مرى طرت من اليسكركي أوا ز الديري لردان كرف خروع كرمية فوراً بي را بلدقاتم ووكيا. بیٹن شکیل سیکنگ "--- دوسری وف سے کیشن شکیل کی يستر "--- عوان في يُروقار المحيين كبا عران نے بوجیا۔ مين كرنل جديب كاروب وهاريكا بول بالمسن \_\_\_اور اس وقت ايزيرسف پرموج و سول يه طائنس مگڑنے جواب دیا۔ ا يَنْ فَكِلَ ﷺ وَلِيزْمِهِ كَالوَلَىٰ كَا مُوحَىٰ غَبِراكِ سواره بِرِعادِ ً "مزيد كوني مسلمات --- اودر" عران في سوا ل كيا . معاطلان على ب كرير مجرمون كالبيز كوار فرب . اين ساته ايرجنس " إى سروملوات يدين كرمجرم اير فيدث سے بابر مترك ير میں ای ایک بھی مے عالما ، کوسٹی کے اندر داخل ہونے کے بعد تم نے دو بنشلها لاامين سكّ واست زياده ميم معلم بنبي \_\_\_اوورَ؟ لام رُنْ فِي السابِ أي تويد كراس بات كاتبين كرناست كر أيا اتنى دە مجرمول كاميد كوار سے يا نهاب \_\_\_ دوسرا بيكه و بال كى تا تين نيار ويا . تا تينگ نياواب ديا . اصا يد بنا وكرمومول كابيدكوار فركهان سد متم قران كميدكواد بم فنصيت كاروب تم نے دعار اسے ۔ اینے ساتھ فی وکو کا ٹرانسمیز يُماكى كَنْفَعْ \_\_\_\_ اس كاعل وقوع بناؤ \_\_\_ الدر" بی مے مانا مسلم میں ایک گذار بداس کے متعلق تفصیل دلورث عران في سوال كيا اور تائير في الهبي اس ميذ كوار الري يد اور دو مسدمزید بدایات بین اسی وقت دول کا اورسب مرز کویمی که دوكروه كونكى كوكيرلس " على في بايات ديت بوسك كها .

" بہتر مر\_\_\_\_ ہیں ابھی والی حاتا ہوں" کیپیٹی تشکیل نے ہواب <u>تے جوا</u>ب وہا۔ "كيا قام عمر زموج دين" حران مف إوجيا-" بى بال \_\_\_\_ سوائے بوليا كرسب موجودين " صفد ف عزان نے رئیبیوررکہ دیا اور بیرگھڑی میں وفت و بیجار ابھی حرف ألف من تحد أيريشن مين بالا تحفظ باق تق عليك ب سية ماياكرد ميرك ساتحداد ديلواور ایما محصامان درین میسیس مین ندریدانتلامات كريد باتی عمرزسته بی که دو که وه حناتیت را سستون سته کوسی کے انداد افق ي - أب يرا مُرمنش الشارمي - ميرى كال منتري أب مؤمَّا مِّن كُونلي برمها رامكن قبعند بونا ما بيسة " يرام منتوكوك وكرملور بكريسين عاين والأب كوبك الا توان في صفروس كها اور يوصفرسف رسف وارج بيثيت ايسوكانيذكر عالى " عران فيكرى سندا غفة ومست كها اوريو مرسلفان سع معالة س كوعران كى بدايت سے آگاہ كرديا . ا در چیسب صفدرا ورعران دو او ان کائنی کی دایش طرمت کی دادار ارسے اسراعل آیا۔ كى د ن رعنه لكتير رات سے بہارہ میں مقے جب عران مے دیسٹرٹ کا وی کی معنی غرادا سع فقولى دوراً مك جاكرايني كارروى اوريركار سع الركروه محورى ويربعدوه دونول ولواريرست موست بوي أندركود يك تف كوي بين كوه في بي وه ويوادكي جرمين وبك كية اوريمير تيزنيزة م اعامًا كائ ك مِن كيت كالموت بزين كار بين كيت محقاب انبین بر آمد سے قریب دو آوی نظرات کئے۔ وہ دونول میلے تصالید بين كروه ايك ورضت كي أوين رك إليا . اس في اينا يا فق مريع علوس وحاركى آوازس كربا بر تكل قصد الوان في القومي بيوات موك الذازين بجياء اوربيند فمول بعدبائين مائينة سنة أكيب سياه يوش عارت د يوالوركا وراخ ان كي طرف كيا اوريورو باد كلك كي آوا ز تعلى اور وه ک آڈسے نگل کر انسس کی طرمٹ بڑ سے دنگا۔ وولوں کے جوسے شہر کی طرح زمین پر اگر بیسے ۔ ان سے اگستے ، ای " صندر --- ا" عران کے بہاہ اوٹن کے قریب پینچتے ہوئے مندراور عوان تبزى سد آئر برص اور بيرامنين كومنى كالجياطات جى سائليتىر منظ رايا اوروى كى ادارې سنائى دىي اورسا تھ جى ائيب " جي ڏُل \_\_\_\_ هين مندر مول " سياه پوش نے ٻواب ديا۔ و كوش كريا بوزليش سيصر عران بفيوجها . ولي د بي يوسخ جهي الجبري -عران اورصندر برائد سے میں دک کئے معمودی دیر بعد تنویر اور " كوى عن ماركاري إلمرهايكي مين الريث أمواميتك بيد المصلة

میں رکمی ہوئی الماری کے پیچھے اپنی حکر بنالی ۔ اور پیر اس نے گھڑی ديكى توباره يجفين بعدمن باقى دوكي تقد ووجوكيا كركليل شوع فعانی کھیل طرف سنے مؤکر برآمدے میں بیسینے کئے ۔ والمِينَ أوى تقد تَمُ كراميعَ " منويسف تِنايا اوريوبا مِن سائيسةُ وصف داليب ادراب اس كاتام كاميا في كادارومدارمرت اس استېرتغا کو برم کامياب بوياني . ميليدا سي تکمل پيش تغا کرېرش وکيل د د باکس مزورماسل کرنے ۱۱۰۰ سات مصصديقي مي بيني كيا اس في بتاياكر او حركوفي نهين اور بيرعس را ن اورصفد كوسي ك اندوافل بوكة رفام كا برنس ونبل سف بوروگرام بنابا تفا- اس كابى است علم تخا-السس كو الخي منا لى يولى الله عنى جرم شايد مرد با الله الدين كو كوائل كى حناظت ك يرواراً م كودين من السين المستعل التين عنا كريس وملي كامياب مر من جود كرنوه أير كشن كي الما الله الله الله الله بائے گا یہ بروگرام کرنل ڈی سے اس سے باہر مقا۔ ملدسى عران في تهدمار وعوند نكالا بويرنس وتبل كالريشين البي وديني سويد بي و إنشاكر الياكب بلاق برعز بي مكني شروع مهو روم تفار ایسی طرح بیکیگ كر ك ك بعد عران اور صفاد با برا ك للين ردست وون كاوند بن كمينيا أو دائل براوكاسندسر بطف بجسفه لكار م سب لاگ کوئی کے اندر مناف ایکوں پر تکبریا و۔ الیکٹو وہاں على في مندمين دواره وإوياء به تريش شروع بوفي كاكاش علا پینچ کا اورصید ریائم منسر اورسرسلطان اور سرطابر بی و با ب پرين دينيل ايناكام شر*وع كري*يكا فغا . الميش من الدواك المنطوك ساته حرف مستور الدواك كالداقي كُوْنْ سَفِ جِيبَ مَيْنِ وْنَةَ وْالا ادر بِحِرْجِيبِ من ابكِ بِينَّا سِ لوك يستورا بني مجلول يرجه ربس مي كي ميك بومول كي مرجف يبط بالسس لكال كوراس كى دا وكليتي اورمين وباديا وومسوك ملحا اس في الدراكين حير اور عرمون كي ساعتي بعديس. بات نثره ع كردى. مجرموں كدم عنوں كو تومين كؤركر و لكا- باتى بحرموں كو تم وكان ف كودكرنا ب - تم كوگوں في ساكيت بيك ريدا لود استون ل كرنے بي " سبلو — على عران سيسكنگ — اوود" رعران نے كہا وين \_ عامرسيكيك \_ ادورار دوسرى طرف سے بليك درو تتوريبيدا نهبس مولي وينا بمي تسم كارسك بليف كاحزورت نبين کی آوازسنانی وی يونكر برائم منشية إلى السيد اس الترسيس كون خطره مول نبس بينا طاہر -! الجيشر وليوس ولياري كاون كا كونا كا كونا ما بيئة المعلان فان مب كوبدايات ويتقربوك كار پر بین منٹ کے افریب نے جاؤ \_\_\_\_ سرسلطان ، پرائم منسڑ اور أتطيك بيت \_\_\_ بم خيال دكمين ك " مبندر أور دوس سرطا ہر کو دہیں رہیں کم کے کوسی کے افرر الے آنا " معدد عثمانے ساعتيون في جواب وإ اود يروه سب والبين مركك عران والبس الدوها كيا . فهد خاسف مين بين كرعوان ف كرب

را تول بائد كا وه تم سب كوته خاف ميدك آستاكا - مين توفيك ين موجود نبول كا مسلم ودراينشال " يوان في بكب زير وكويدائك كي اور را لبط نتم كره يا . او دييرسوئيال ایک بار بر منتف بندسول برسیت کین - دوسری فرف سے صفر ک " صفدر برمول کے سرعف کسی بھی کھے آنے واسلے ہیں۔ انہیں بھاری مربود كى كانتك نهين مونا چاريجيّ بهين منث بدايجينواور ومير وكام مى يسبين ماير ك - ترف النبي تبرطاف مي الأس الدر اسے دی راحیوں کو بعدیس ائے والے موس کے ساتھیوں سے مقلق ايك إربيرمايت كروينا -- الدرايت لرال يوموان ف وات كدباره بجنيب ابنى جندمنث باتى عقد اسمان يراول است بدایشندی اور تیران وباکر را وافتر کرویا اورخود را اورمنیماسا صار يون تنصر اس ك ما ول يركز الدهيرا جهايا جواحقا. ملشي

بعك الدادين الماري كي يجي جيا التفاركر ف لكا-

ار استان اس ساد در این استان در این نامید به به به بین با قرق تلد ندو اس قد بختا کردس با روزست نیاه در در کان بیز نظر فیس آری نگی در این میران با در اس میران شرک روز ب نیده این مترک قام اوانشریک نگی در این با در اس مترک به بردر فرونشک سکه بدر مترک گذشتی میران میران با بین میران به بین میران در در ایران بین میران در در ایران با بین برای میران بزندگی دی چیز بر با کیستری و در از در ایران بین بین این مترک بزندگی دیچیزی بران بین اندر میراند و ایران بین بین میران در در ادری پیش

كى بل يلية جوئے تھے وہ خود سى ساہ رنگ كے باس ميں طرس تھے بہنچے ان سے دمس گردور ایک سیاورنگ کی کارموجود تھی ، اس کار سکے اس لے انھرے کا فروجے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نے أشخط بين أدى سياد سواؤل مين طبوس خاموش كمراس عقد ألحمول يرنا مُناطق مكوب دكايا مواخفا اس سعد كبرت المرعيرت جباز مصدات فرانے دونوں آدی بادقارا ندازس قدم برمانے كياوى دبيت دوركك كرجزين صاحث نظر أرسي تعين بوئ أن بالحجل أوميول ك قريب بيني - بير ، من جذ كلمات كا ثالم وكميا عام التفامات محل بي منبرون أو ووراين الكاف بوت أدى بوا-پريش وغيل ان سكت بوضط بنف صاحت ديج روا بختا . بيران سب سے نے دو مرسے سے مخاطب موکر کہا۔ یا برنش و نیل مثا . مسافؤكا ادرمسا فرك بدأ فيوالون ميست اكيسف مزكر إفذكو مر یں پائس ۔۔۔ پروگرام کے مطابق قنام انتقابات محمل میں ين منسوس اندازي لبرايا. آپ ہے در میں \_\_\_ بم عزور کامیاب جول کے " انبرون کے اس ك التحديد الرائة بي جها لك وروا زيدي سد ايك اورادى نودار جا۔ اس نے دونو ل ما تقول میں ایک باکس انٹایا ہوا تھا۔ ایک کو " بهار أف بي وا ذا ب " برنس ديل في ال يور برا تي يوس كيا ف وه يرميا باتدا وريرترتزوم اعلا ان سب ي قريب ين الرورث براجل بورسى بصو لیا ان دونول آدمیول نے باس وال پہلے ہے موجود آدمیول کے البی انس کی بایت فتم نبین ہوئی تھی کرایا تک رق وے کی بتیاں والفيكا اوريرجيب س ايك كافذ تكال كران ك سامن كرديا-عبل الطيس اورنا وريرنطي ميوني سريط روستى جي سفينه بحصف دي بدين وعبل ادرسائة مي جيب ين بال الري محال كرمباني اوراس كى روشنى كافارير نائست فیلی تکوپ کے ذرایہ سب مجد صاحت دیجدرہا مقا اور مجرجیت لمول بعداس في اكيس جيونا ساجها واليراورث برا وترت جوست ويجا. بانج المي سے أكيب في اس كا غذ ك الفرين وستخط ك اوراس متيار سوحا وُ منبرون --- إيران نشروع سونيوالا بيع براس آوی نے کا غذہ ترکر کے جیب میں ڈال ایا ۔ اور ایک بار بھران سبت وثيل نے كه اور نبرون نے با تقدس بيرت بوت چرف فرے مسافركا راوروايس جبازى طوت جل فيية - ان كرجازس مان كابن وليا اوروبك بليدي كين لكية کے مدمیز جی سنا دی گئی۔ اور جہاز سٹار میا ہو کر دوبار و رن وے بیہ الراث --- بيلى فار أيرنين ويث فارسكند كال واود جها درن وسن يرجها كما مواسط ب إرتف يراكورك يكارجهاز يىند نمول بدر جاز نعنامين برواز كركيا . ادراس مح ساتو بي راق و ك درد انسك سن دوآدي با برآت - بيرفيرن سندا تركره و فريض ير اورثادد کی بنیان می بجونگیش میمان جیسته ی و د پانچول آدی تیزی سند

مشادد قریب موجود سیاه رنگ می سوار تو گئے کار سائر ب بوکر تیزی بجف گے اور بمیوں کے میڈلیپ بل اکٹے اور وو نول طرت سے سے ایر اور ساکے میرونی کیٹ کی طرف دو اُسف لگی ۔ بییں اس سیاف کی طوف دوڑ سے منگین کا راسفے ہی سٹرک سے اطاف اس کے ساتھ بی گیٹ سے قریب موج ودو کاری بھی آگے بڑھیں او ين موجود عدارة ل سي مين كنول سدملي دس أدى الحي الدباكة بسفائي بوقى كاد ك قريب ينج اوريوان مي سي جارن كارك ولين مائيد سيري دوكارين ساديث مؤكرورمياني كارك ييجيمل دي ص وقت يا قافلا إير أورك عدم مرسك كرشهر كى طرف جانبواكى تحرکیوں میں گولیوں کی بارش کروئی، اور باقی چرنے کا دے ووٹوں طرف پورلیشن منبعال کرمینید کریند بهینک شروع کردید اورسین محول ک مرك بربهنجا تو درمياني كارس آئي بي اورويجي مي دوروكاري عيس يرا بيكول كاري انتهائي تيزر فأرى عددولي جوتي شهري طوت باء فَا زُرُكُ كُولُ دى۔ بُول كى وجر سے جارد ل طرف كُرد اور وحومتي كے دى تغيى - رئن ونيل في قريب موجود غيرون كو مفسوص الشاره كما اور إول جا كُنَّهُ . يتلع عامدادميول في دخول تك فاترنك كا در ميركار كددولفي غرون في فرى طوريرا تدين بجزائ بوسف اكس كابن دبايا اورتيز كحمل كركارتين موسود فاشول كوكيين كربام زنكالا اوريجير ايك فامل كساتم ين دواكن بي ام آلاا « منبرون سپکینگ \_\_\_\_\_ آپریش شارث عان ناری سے پوئے کا ورا وك آدى نے باكس كومنجالا اور بير تبزي سے وائيس سائيلہ بيس مِعاكِ مَثَا إلى كَ ماكِ ي الله أوى عَي تَكُرُ والي بالي عِماكِ بيسه جيد كأري اس عارت كى طرف برعتى بلي أربي تقيي ديرانس ونيل كايبرو مذبات سرخ برتا مارا تحا ادرير كارس اسعارت ك ي گرانبين مارد ل طرت سے گئے اوبا بيا تفا گوانبول نے خاصا مقالم كيا مُرْاكيد اكمي كرك مسبخم بوكية عَجْراك المعانيوا الدادي قریب سے ہوتی ہوئی آ کے بڑھ گئیں۔ عارت سے میار فران مگ کے فاصلے پر رواركم ك معنا بي مزك سے بعث كر ايك مخصوص وائت برجاكر وسكس ي ايك إنى دود وايس طرعت تكل ر بي عتى . عيسة نبى يركاري و بال بينين يتروك الذاذي وواكس المعضوص زاويت يرجينك وبالماكس ا یا تک بیار زرد ست دعما کے برے اور درمیانی کارے آگے اور وجھے ازًا موا دويطاليًا اورجرز من برت موسف أكب ما أن من ماكرا-والى ما دول كارى برُ زى برُ زى بور سار كر ساركتين - درمياني كارى ايانك اسي في دو أوى اس حال يرجين ادر بيرا ل بين سند اكيسان دهماكون سعد الأحرافي ادر بحرسا من والي كارد ل ك دعا فيون سع أي اس اٹھایا اور دوسرے نے ایک دسی کینے کروہ حال سمین اور وہ دولوں زور واردهاكر س الكواكر أف كني. دعاك بوستے بى منزك كے آگے اور و يھے كيدم خطرے كے ساترن مثال مست مي جي جيك الدازي مباكنة على مورماكر دداك

لليت ك قريب ذك وال ددادي يبلي مع موجود تهد ا انول في " زُلِسْمِيْرِ لِهِ أَوْ مِن كُرِنِّ لا تَنارِك سے بات كرك است فو شجري عي باكس ال ك مواك كيا اور يوخود ود مرى طرف مركة. ماؤل اور باس بهم بسطال باش كروى مين بيع بى اس باس كوان ك باكن بيف والدائد أكر برفيص اور يُعركب سك دومرى طرف ايك كار عارث فانے میں خانا سے اور برنس وخیل نے کہا اور مرون کرے میں ك قريب باكروك ران في قريب بينية بي كاركا يكيلا دروازه كمل برود المادي كاطرف بره كيار اپني اس كامياني براس كايمروسي بوش س من جوروا مقار مح النول ف بيشاكا ركول كو توجود اس مثل كي بعين بيرها جلدى بييشو " برانس واليل كى كرافست كوا زسانى دى اوروه دونون إغياء متومش مير كاميا بي كرسامن يرقر إن يَعِ عنى كادكن تواور مبى يزى سے كارسى بيٹھ گئے۔ بيداك ما يختري -ان کے معضة بی کارٹیزی سے آگے براولئی مرون کارکو ڈرائوکر عران کوچپ معلوم برگا کرسم مثن بین کامباب سر پیکے ہیں . تودہ بیتیا رياتها اور رينس وغل اس عد تربيب بيناروا منا . اس فيان دولون إنى إشار الإ يعتم يرجبور بو مائة كالي " يرنس و فيل ل كيا . أدميون ك فانتفون مص بالمستعمال بالمربي التباقي فنيس اوراعلى "الدو فرت مندسه لاخوالتي كيف" بنرون في ميزير والنميز مركاساتيلنرد كاجوا فقاء اس كارك يطفس وره مرامري آواز سبي ر کھتے ہو سے کیا ۔ اوران وولوں سے مشتر کمر قبیقے سے کمرہ کونٹے ایشا۔ "برشی اچی بخورسے پرنش دغیل" اچانک فران کی آواز کرے میں كارجلدى الكيب مثرك رميسين كني اورجرخاصي تيزرفاري أنى ادرعوان المارى كمينتي من بالمريض آيا-دوراتی بوقی منلف سرکین کراس کرے دلیٹرے کارٹی کی ایک عالیث ن اس کے التو میں پیوٹسے ہوسے رایا اور کا رہے پرونس وغیل کی طرف كونى كيف يردى كارى برى بنيال جوكتين اوراس ك ساته بى عًا- اور ان دو نول كى بينى كو يول بركيك لك كيا بيسيرهيتى بوني مشيرً كيت كل كيا. اوركار امد د واخل بوكن ركيت خود بخود دو باره بند بوكيا. الماك دك بالت كارسيدى إورش مين ماكر دكى اور بيرين ونبل اور منبرون بيني اتر بران وغِل کی آ تھیں جرت سے بھٹنے کے قریب ہوگئیں اس کا أعد وه دو اول براتد سے بوت بوت افر يط يكر اب ده لأكحال كاكحال دو ككاراودوه ببت بنا سامط تحراست والن كود يجوزة نتخا -ایک بیسے کرے بیں پہنچ کئے۔ عران سك يرس يربرى مصوم ى مسكراً من كليل دى عى - يهذ پرنس و خیل سف در میان میں رکی ہوئی میزیر باکسس دکھا۔ اس کا پیرو ال بعد براس ونول سفّ البيت آب كوسلمالا اوريراس في معنى غير نفرول خوشى سے مُرْزِق بود ما تقار دہ أبيت مثن ميں كامياب بريا كا · عالمبرون في عرف و يجها بعيد وه است كبدو الم موكر عران يرجيب يرانا

چابیتے۔ اور بیرنبرون نے تیزی سے حرکت کی اوراس نے جیٹ کرمیز ر الينوف اين مخفوص المازمين ان كى طوت ديجعة موسقه كها. پرا ابوا ہاکس اطالیا اور دو مرے کھے اس نے جیب میں باتھ ڈان اب " مجے افوں سے جاب ..... یں نے آپ کے مقابط میں إنى ملاميتون كا خلط المرازه لكايا شاء والتي مين آيكي مساحبيون كامشا بزبين اس كے الترسي بى راوالور جيك را عقاجس كارخ يرش و فيل كى اون الرسكا مين معانى يابها بول أكرنل وي في في يوس الجري كا

" تقييك يوسلُ اليكنو \_\_\_\_ دانسي أب اود آب كي ساحق مك كا فيرموايدين يرين بجي معذرت خواه مول . اكراب الكريج كف و ربت الر

ويرم مين الآل كافى فقسان يبني جاعقاء "برام مسرف اليعاري

ميرون كاشارك بكين فكيل خاتمي بكرابه الكس

یرا متر منزاد کو من کرین ونیل کے چیسے پر زندگی کے آثار دور

" نغرون بحاره تواب فرشتول سے اپنا صاب کتاب چکا را موگا م نوكيسين شكيل بي سيكرث موس كالدي عوان في مكواف وسي كل فالمب يوركها-مرقابرکی طرمت برهما دیا.

اوركيسين تعكيل في يول سرحيكاما بعيد ابنا اليكنك كى يرفش وتول عدواد ادر طا برف دامت الميز الدادس باكس منعال ما ١٠ الله ع ميممو اورأس باريرنس وغبل كاچرو زرديز كليا. اس كي آنځو ل مين ايب إر رنباك كاتارتايال تحد

" ال جوم لا قا ركسك عدالت بن بيشي كرويتين " برام منز في عكم إ و الرئتين اين أدمون ك آف كاميد بوالوان كمتلق بي تسلّ اربیروائیں موسکتہ مسلطان وسرطا ہر، کرنل ڈی اورا میسٹونجی ان کے ارود دومب جنم رسيدسو يصيص بي عوان في ايك اورداد كيا اورياض بالخرى كمري سياير تكل كي . اب كرسيدي كيين شكيل اصفار ادر

وان رهكن

سى كى ميزهيون يرتدمون كى أدازى أين كيين تحكيل يوك يرا مرعران اس طرح اطينان سے كدا رال البتديات وغيل كي جرس يراجيد ك أأردوزك شايده مجد را خاركراس كرسا مي بين ك أي دوك

مبرون مسرون مين تهادا دماغ خراب بوگياہے " دِنس وَجَلَي

ك يرب يرفع عد الزياد كالينيث طارى بولئ.

بيرجرت اورتب ك آثار دور في

وبخيل كاجبره فتكساكيا ادد کرنل ڈی اندرواخل ہوستے۔

ك ورسي ك عالم يرام منسرك مكم ك بداسية من ميس كما واسكاكا ال كان في والانارى كالفيائة الكريهادية. لجح ددوازه دُورست كحدًا اود بيرصغرر اليحثو ، مرسلطانٌ ، مرطابرُ وإعَهْرُ " سوری زیش دیخل ، واتث قاکس یا ڈبلیو ........ تمها رہے جیسے ظراك عرم كوزغه جودد منامير امول ك فلات سه . محمد مناس ا بلیجة مرطا براور کرنل وی سنة به کامجرم بسراس باکس سے "

والمعران بريز عمل تطعى منود التهاني وليب اوسحرا تكيز والأكار عال

اط شیخ تر

بيت ورير

معنف ...... عظهر کلیم ایم اے

نیس لیک ایر اجلین رور جو مرون پیلے ایک شیطانی معید کے بیلوی کی انگیات قاور پر قیم رابرے کو اس کی حال تھی کیوں؟ وہ اس سے کیا مقدر حاصل کے علیمیاتی

رجوتی کیا میشیطهٔ قدیمهٔ اتفاق نصوت کدن سک مدیستد اگران کا میشیر این و خطاب این موسید می در خطاب این موسید می اداری کا در خاص این این میشیر این میشیر بست که مرسید به دی سود میشیر شرکت میشیر می میشیر می میشیر می میشیر می

" يونوبر ---- بايم رسه مقابلغ پراهق احقه شفاها احق كيين كا " عمران نه ريوا اورجيب بي دائد يوسط كها او كيين شكير او مفدر دو دل براي احتيار مبش يؤس.

فحتم شنر



جی بخشار کے مقابلے کا تھیم بھر ہدی ہزارِ بھتر کرہایاتی تھی۔ راکون پیمیون کا کہان تھیم مسمل مریخ اسراکا کرمایتی، جس نہائی بھنڈر کے خالے کے کام مول کہ آلکہ کہ بطائے کا فیصل کرلیا کہل تون کے کہلی

کے فاقف کام طون کردیا کہیں ۔۔؟ ان میلیات کے ایسا جرمہ جمزار کوکون کان پادیکٹ تیزیم مرا تھا جس کے

ن میاث شد کراکان نے بدر برنیا سے خیر رکھا ہوا تھا در مواسع بچھ افراد کے کی کو اس کے بار سرس کوئی علم زرقد

جس کی جات کے لئے عراق اور پکیشیا سکرے مروس والا وار میدان

شیطال الادر کا فائد اند کلے ۔ ؟ ؟ چکے دولڈ ممسی منطق مثل جو دوستان کا انداز کا دولا کا مقدر کا کیس اور کیسے کا یادہ کا مرکز رکام کا جائے گا۔ چکے دولڈ کر مرکز کا خات کا مراکز کا جائے کا مائی ایک بار جائے کا انداز کا مائی ایک بار جائے تھی مختلف مواز کا مائٹ کا مراکز کا مائی کا مراکز کا کا مائی کا کا انداز کا کئی انداز کا مائی کا

> تعلی مثلقت ایماز کی کهانی . اجزانی منود ایماز کی بعد بیرید تحروار در کرکی فسول کالایال مثل کیایی میل ایک بیران ایک برا از ایران کهانی ایک ایریا طول برایس کالی مقرقهاس پر نمیس باهرا

﴾ آنة ال لين قري بكسطارے المسب فريك ﴿

يوسف برادر زپاك گيٺ ملتان

الل ش كورات اور يُحركراكون اور يكيشا سيك مورس كردريون انتهان خوذك اورجان ليوا جدوجه وكا آغاز جوكها التي حدوجهد جس كا برلحه قياست كالحدين كرره مهان اور ای بے ساتھیوں کی زندگی کا انتہائی تھی مشن ی میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا نگا کا نتا تا تا<sup>مک</sup> و دوای کے مانتی گولڈن ساٹ کوٹیس کرے تاہ کرنے میں کامیا۔ ج بی اسین تربی بک شال سے طلب

<u>سف براور زیاک گیٹ ملتان</u>

